

СЛОВО РЕДАКТОРА

Уважаемые читатели!

От имени редакции приветствую вас в первом номере нового издательского года – пятого года выпуска нашего научного журнала! Особенность данного выпуска состоит в том, что он многотемен. В нем нашли отражение вопросы истории отечественной и зарубежной литературы, истории драматургии, журналистики, современного русского языка, теории и методики преподавания словесности. Уже один этот перечень вопросов говорит о большом разнообразии научных и методических исканий наших авторов.

В первом разделе журнала поднят ряд вопросов, в настоящее время актуальных для исследователей, занимающихся отечественной филологией.

Определенный интерес представляет статья А.С. Кирилловой «Тематический обзор отечественной детской драматургии начала XX века», где автор рассматривает актуальные в начале прошлого века драматургические тексты для детей. Опираясь на классификацию по тематическому принципу, предложенную выдающимся педагогом Н.Н. Бахтиным, автор даёт литературно-исторический контекст, описывающий уровень детского театрального репертуара накануне возникновения профессионального театра для детской, подростковой и юношеской аудитории – ТЮЗа.

Вызывает большой интерес статья исследователя из Москвы М.А. Артемьева «Барка и парус – от Мицкевича к Лермонтову», в которой автор проводит сопоставительный анализ программного стихотворения М. Лермонтова «Парус» со стихотворением польского поэта А. Мицкевича «Мореход». М.А. Артемьев выявляет общие для романтической поэзии начала XIX века темы и образы у обоих поэтов, а также их различие в подходах к сюжету и героям стихотворений.

Изучению образов православного духовенства в художественно-документальной прозе бывших заключенных Соловецкого лагеря особого назначения посвящена статья исследователя из Кирова Я.А. Юферевой. Цель работы, построенной на основе структурно-описательного и биографического методов, состоит в выделении ведущих мотивов в структуре образов православных исповедников и определении их идейно-художественной роли в автобиографической прозе бывших узников Соловецкого лагеря на примере героя мемуаров О.В. Волкова «Погружение во тьму».

Проблеме изучения и применения культуроведческого подхода к вопросам и задачам филологической науки посвящают свою статью «Культуроведческий подход в изучении устаревшей лексики русского языка на фольклорном

материале устного: обоснование» преподаватель Рязанского государственного университетат имени С.А. Есенина Н.С. Редькина и магистрант кафедры русского языка и методики его преподавания Д.А. Поречный. Определенной удачей авторов является сделанное предположение о том, предложенный подход вместе с расширением возможностей гуманитарного исследовательского процесса, предлагает конкретный инструмент воспитания патриотизма у подрастающего поколения.

Во второй раздел журнала вошли статьи, посвященные теории и методике обучения русского языка и литературы. Достоинство всех помещенных в этом разделе статей состоит прежде всего в том, что вопросы методики преподавания языка рассматриваются в них в тесной связи с формирования ценностного отношения к родному русскому языку.

В статье «О методике обучения русскому языку в социально-культурном контексте нового времени» доктор педагогических наук О.А. Скрябина размышляет о сохранении суверенитета в языке и научном знании, о противодействии негативному влиянию глобализма и цифровизации на развитие личности современного человека. На основе исследований философов, психолингвистов, культурологов, методологов, методических работ автор устанавливает негативные факторы, влияющие на появление так называемого «нового человека», лишённого национальной идентичности, принадлежности к национальной культуре и ценностям, транслируемых родным языком.

Доктор педагогических наук Е.С. Богданова предлагает, без сомнения, полезную для учителей, в особенности начинающих, статью «Формирование представлений школьников о духовной сущности русского языка в процессе изучения его системы». Интересны соображения автора относительно путей формирования ценностного отношения к родному русскому языку в процессе изучения языковой системы. Приведенные в статье примеры убеждают в справедливости сделанных автором выводов.

В этом выпуске журнала впервые появляется раздел «Школа молодых ученых», где опубликованы два материала: «Из истории частного педагогического журнала „Вестник Воспитания“ (1890-1917)» Д.В. Гудиной и «Некролог в журнале истории и журнале литературы „Голос Минувшего“» Хайретдиновой М.С. На факультете русской филологии и национальной культуры Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина активно ведется работа с молодыми исследователями. Члены студенческих научных кружков: «Научный клуб ФРФНК» (руководитель – доцент Н.В. Лаврентьева), «Студенческое культурологическое общество» (руководитель – профессор А.В. Пронькина), «Российское образование и журналистика» (руководитель – професор Ю.В. Лазарев) – активно участвуют в научных конференциях, готовят к публикации научные тезисы и статьи.

Напечатанные в этом номере журнала материалы молодых исследователей свидетельствуют о высоком научном потенциале ученых факультета.

В традиционной рубрике «Рецензии» дан отзыв на сборник статей «Литературное образование и воспитание: ценностные ориентиры и стратегии в информационную эпоху. XXXII Голубковские чтения : материалы Международной научно-практической конференции». Данная конференция – самый представительный научный форум специалистов методики преподавания литературы – в течение нескольких десятилетий проходит в Московском педагогическом государственном университете и аккумулирует актуальные тенденции в области преподавания словесности.

Мы надеемся, что научные и методические материалы, представленные в журнале, вызовут интерес у читателей и приглашаем к сотрудничеству широкие круги научной и педагогической общественности.

*Главный редактор журнала
«Русская филология и национальная культура»,
доктор педагогических наук,
член Союза журналистов России,
Юрий Васильевич ЛАЗАРЕВ*