

РЕЦЕНЗИИ

Научная рецензия
УДК 372.882

Научная рецензия на монографию: Научная школа В.В. Голубкова: чтение и методика обучения литературе в информационную эпоху / В.Ф. Чертов, А.М. Антипова, С.А. Зинин и др.; под ред. В.Ф. Чертова. Москва : МПГУ, 2023. 190 с.

Юрий Васильевич Лазарев

Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина,
г. Рязань, Российская Федерация, jurnalist.rgu@gmail.com

Аннотация. В рецензии на монографию «Научная школа В.В. Голубкова: чтение и методика обучения литературе в информационную эпоху» обосновывается ее актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость. Анализируются описанные авторами перспективные направления научных исследований, связанные с анализом проблемы чтения в контексте традиционного и цифрового образования на основе сравнительно-исторического метода.

Ключевые слова: В.В. Голубков, научная школа, литературное образование, теория и методика обучения литературе, информационная эпоха

Для цитирования: Лазарев Ю.В. Научная рецензия на монографию: Научная школа В.В. Голубкова: чтение и методика обучения литературе в информационную эпоху / В.Ф. Чертов, А.М. Антипова, С.А. Зинин и др.; под ред. В.Ф. Чертова. Москва : МПГУ, 2023. 190 с. // Русская филология и национальная культура. 2024. №4(13). С. 89-94. Доступно по ссылке: <https://filolog-rgu.ru/wp-content/uploads/st23-2024.pdf>

Scientific review
УДК 372.882

V.V. Golubkov's Scientific School: reading and methods of teaching literature in the Information Age / V.F. Chertov, A.M. Antipova, S.A. Zinin et al. ; edited by V.F. Chertov. Moscow : Moscow State University, 2023. 190 p.: Book review

Yu.V. Lazarev

Ryazan State University named for S.A. Yesenin,
Ryazan, Russian Federation, jurnalist.rgu@gmail.com

Annotation. The review of the monograph "V.V.Golubkov's Scientific School: reading and methods of teaching literature in the Information Age" substantiates its relevance, scientific novelty, theoretical and practical significance. The perspective directions of scientific research described by the authors are analyzed, related to the analysis of the problem of reading in the context of traditional and digital education based on the comparative historical research method.

Key words: V.V. Golubkov, scientific school, literary education, theory and methodology of teaching literature, information age

Введение. Научная школа «Теоретические основы преподавания литературы в средней и высшей школе» сформировалась в 40-60-е годы XX века в Московском педагогическом государственном институте имени В.И. Ленина на кафедре методики преподавания литературы. Основателем ее является Василий Васильевич Голубков (1880-1968) – один из крупнейших специалистов в области отечественной методики, профессор, доктор педагогических наук, академик АПН РСФСР.

Основные направления научной школы: трансформация системы литературного образования, современные стратегии чтения, проблемы обучения литературе в контексте новых образовательных технологий, школьное литературное образование в условиях цифровой образовательной среды, инновационные подходы к подготовке учителя словесности и другие – нашли отражение в представленной коллективной монографии [3].

Основная часть. Монография включает введение, 7 авторских глав, заключение и библиографический список.

Первая глава монографии «Чтение и методика обучения литературе в контексте традиционного и цифрового образования» (автор – В.Ф. Чертов) погружает читателя в осмысление проблемы чтения и методики обучения литературе в информационную эпоху. Справедливо отметив, что сегодня осмысление проблем чтения и литературного образования невозможно без анализа его исторического развития, для которого характерны «вечный поиск наиболее эффективных путей взаимодействия учителя и ученика, текста и читателя, классики и современности, эмоционального и рационального, теории и практики, традиционного и инновационного» [4, с. 9], автор значительное внимание уделяет закономерностям развития, прямо связанным с проблематикой современных дискуссий о чтении и литературном образовании.

Новые подходы к чтению и анализу литературных произведений, справедливо отмечает В.Ф. Чертов, получают все большее распространение в литературоведении. Методология, принципы и методы изучения литературы, предложенные академическим литературоведением и до настоящего времени используемые в теории и методике обучения литературе, обогащаются достижениями литературной герменевтики и рецептивной критики., представленным в сравнительно-историческом освещении.

Учитывая принципы преемственности, междисциплинарности и трансдисциплинарности в научных исследованиях, автор особый акцент делает на новых направлениях, которые нуждаются в специальной разработке: цифровое чтение; цифровые ресурсы, посвященные чтению; изучение литературы в контексте медиaprостранства; визуализация и звуковой ландшафт урока литературы.

Во второй главе «Методическая концепция чтения в трудах В.В. Голубкова» (автор – А.М. Антипова) в поле зрения исследователя – главный труд Василия Васильевича Голубкова – «Методика преподавания литературы», где ученым представлена научно обоснованная методическая концепция чтения – «результат глубокого теоретического изучения трудов по психологии, литературоведению, эстетике, психологии чтения, методике; критического анализа педагогического опыта и современного состояния школьного литературного образования» [1, с. 46].

Материал главы основан на детальном изучении 7 изданий «Методики преподавания литературы» (1938 – 1962 гг.). При этом автор анализирует дополнения, доработки, которые вносил ученый в разделы, посвященные чтению, ориентируясь на достижения в психологии, психологии чтения, литературоведении, а также взгляды педагогов-словесников XIX – начала XX века. Заметное место в данной главе занимает анализ проблем внеклассного чтения, выразительного чтения в методической концепции Голубкова.

Говоря об актуальности книги Голубкова, А.М. Антипова убеждена, что «Методика преподавания литературы» представляет интерес не только для исследователей, но и для современного учителя, которого могут заинтересовать разделы, посвященные чтению и изучению объемных текстов (Л.Н. Толстой «Война и мир»).

В третьей главе «Формирование читательской грамотности в процессе речевой деятельности школьников» (авторы – С.А. Зинин, Е.Л. Ерохина) рассмотрены особенности функционирования разных видов речевой деятельности на уроках литературы. Так, авторы на конкретном примере (занятие на тему «Живописное и поэтическое в этюде И.А. Бунина “Смарагд”») доказывают, что обучение слушанию художественных текстов – первостепенная задача учителя литературы, требующая серьезного методического осмысления. Отдельное внимание в главе посвящено такому аспекту методики развития речи, как обучение сочинению. Анализ более 5000 декабрьских сочинений одиннадцатиклассников из разных регионов России дал основание авторам сформулировать проблему важности использования риторического подхода (Т.А. Ладыженская) при обучении сочинению в условиях современной школы.

В четвертой главе «Теория и практика проектно-исследовательской деятельности школьников в цифровую эпоху» (автор – И.А. Подругина) нашли отражение результаты научных исследований, выполненных на кафедре методики преподавания литературы в рамках научной школы в соответствии со сложившимися направлениями работы. Автор, раскрывая ряд интересных аспектов, концентрирует внимание на исследовательских учебных проектах

В пятой главе «Стратегии изучения художественного произведения: опыт западной школы» (автор Е.В. Гетманская) рассмотрена специфика изучения литературы в англосаксонской модели средней школы, проведен анализ методических материалов по изучению творчества Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского, используемых в зарубежной модели в рамках углубленной программы. Автор приходит к выводу, что зачастую иностранная методика стремится вписать изучение творчества писателей в круг современных социальных проблем, а также существует тенденция компаративного рассмотрения классики и произведений современной литературы. Все содержание главы логически взаимосвязано и подтверждено цитатами из авторитетных источников.

В шестой главе «Медиакомпетентность будущих учителей-словесников в цифровой образовательной среде педагогического вуза» (автор Е.И. Белоусова) рассматривается медиакомпетентность как способность будущих учителей-словесников ориентироваться в современном цифровом обществе, работать с медиаинформацией. При этом справедливо отмечено, что ее формирование при освоении гуманитарного знания в вузе возможно лишь в совокупности аксиологического, культурологического, технологического, деятельностного подходов, в понимании роли учителя-словесника в цифровой образовательной среде как носителя культурных и духовно-нравственных ценностей. Источники, цитируемые в главе, отражают современную точку зрения на исследуемую проблему и позволяют сделать вывод, что исследование проведено на высоком научном уровне, содержит выводы, представляющие практический интерес.

Заключительная седьмая глава «Концепция читателеведческой подготовки учителя-словесника в контексте непрерывного педагогического образования» (авторы А.М. Антипова, В.Ф. Чертов) посвящена концепции читателеведческой подготовки учителя-словесника в контексте непрерывного педагогического образования. Данная концепция, основанная на взаимосвязи научно-исследовательской, учебной, учебно-методической и культурно-просветительской деятельности и опоре на принципе преемственности, нашла отражение в разработанных на кафедре методики преподавания литературы и реализованных в Институте филологии Московского педагогического государственного университета программах бакалавриата, магистратуры и аспирантуры.

Отметим глубину и разноаспектность проведенной авторами монографии исследовательской работы. При том что главы, созданные отдельными авторами, объединены единым концептуальным видением предмета исследования, в результате чего читателю удастся получить понятие о тех серьезных изменениях, которые происходят сегодня в письменной культуре, практиках чтения, и понять необходимость осмысления феноменов «цифровое чтение» и «цифровое образование» на основе достижений современной философии, филологии, социологии, психологии, педагогики, книговедения, библиотековедения, теории и методики обучения литературе.

Несомненным достоинством рецензируемого издания является научная апробация представленных материалов. Основные положения и материалы разделов данной книги были представлены в докладах на ежегодно проводимых кафедрой методики преподавания литературы МПГУ международных научно-практических конференциях: «Голубковские чтения», «Чтение и литературное образование в цифровую эпоху»; отдельные фрагменты публиковались в сборниках, подготовленных по итогам Голубковских чтений, и в журнале «Литература в школе».

Выводы. Высокий научный уровень рецензируемой монографии, авторитетный состав авторов (практически все – доктора наук) позволяет считать, что издание, может стать методологической базой для новых исследований в области и литературного образования, а также успешно использовано в учебном процессе вуза и школы.

Список источников

1. Антипова А.М. Глава 2. Методическая концепция чтения в трудах В.В. Голубкова // Научная школа В.В. Голубкова: чтение и методика обучения литературе в информационную эпоху. Антипова А.М., Белоусова Е.И., Гетманская Е.В., Ерохина Е.Л., Зинин С.А., Подругина И.А., Чертов В.Ф. Монография. Москва, 2023. С. 27-48.
2. Научная школа В.В. Голубкова: история и направления исследований: монография / В.Ф. Чертов, С.А. Зинин, И.А. Подругина и др.; под ред. В.Ф. Чертова. М.: Экон-Информ, 2018. 149 с.
3. Научная школа В.В. Голубкова: чтение и методика обучения литературе в информационную эпоху / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, С. А. Зинин и др. ; под ред. В. Ф. Чертова. Москва : МПГУ, 2023. 190 с.
4. Чертов В.Ф. Глава 1. Чтение и методика обучения литературе в контексте традиционного и цифрового образования // Научная школа В.В. Голубкова: чтение и методика обучения литературе в информационную эпоху. Антипова А.М., Белоусова Е.И., Гетманская Е.В., Ерохина Е.Л., Зинин С.А., Подругина И.А., Чертов В.Ф. Монография. Москва, 2023. С. 6-26.

References

1. Antipova A.M. Glava 2. Metodicheskaya koncepciya chteniya v trudah V.V. Golubkova // Nauchnaya shkola V.V. Golubkova: chtenie i metodika obucheniya literature v informacionnuyu epohu. Antipova A.M., Belousova E.I., Getmanskaya E.V., Erohina E.L., Zinin S.A., Podrugina I.A., Chertov V.F. Monografiya. Moskva, 2023. S. 27-48. (In Russ.)
2. Nauchnaya shkola V.V. Golubkova: istoriya i napravleniya issledovaniy: monografiya / V.F. Chertov, S.A. Zinin, I.A. Podrugina i dr.; pod red. V.F. Chertova. M.: Ekon-Inform, 2018. 149 s. (In Russ.)
3. Nauchnaya shkola V.V. Golubkova: chtenie i metodika obucheniya literature v informacionnuyu epohu / V. F. Chertov, A. M. Antipova, S. A. Zinin i dr. ; pod red. V. F. Chertova. Moskva : MPGU, 2023. 190 s. (In Russ.)
4. Chertov V.F. Glava 1. Chtenie i metodika obucheniya literature v kontekste tradicionnogo i cifrovogo obrazovaniya // Nauchnaya shkola V.V. Golubkova: chtenie i metodika obucheniya literature v informacionnuyu epohu. Antipova A.M., Belousova E.I., Getmanskaya E.V., Erohina E.L., Zinin S.A., Podrugina I.A., Chertov V.F. Monografiya. Moskva, 2023. S. 6-26. (In Russ.)

Информация об авторе

Лазарев Юрий Васильевич – доктор педагогических наук, профессор кафедры литературы и журналистики Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина.

e-mail: jurnalist.rgu@gmail.com

Information about the author

Lazarev Yuri Vasilyevich – doctor of pedagogical sciences, professor of the department of literature and journalism at Ryazan State University named for S. Yesenin.

e-mail: jurnalist.rgu@gmail.com

Дата поступления статьи: 01.11.2024