

РЕЦЕНЗИИ

Научная рецензия
УДК 372.882

Научная рецензия на сборник: Российский учитель-словесник как социокультурный феномен. XXXI Голубковские чтения: материалы Международной научно-практической конференции / [отв. ред. В.Ф. Чертов, А.М. Антипова]. Москва : МПГУ, 2024. 226 с.

Юрий Васильевич Лазарев

Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина,
г. Рязань, Российская Федерация, jurnalist.rgu@gmail.com

Аннотация. В рецензии на сборник «Российский учитель-словесник как социокультурный феномен. XXXI Голубковские чтения», включающий статьи участников Международной научно-практической конференции, проведенной в Московском педагогическом государственном университете в 2023 году и приуроченной к Году педагога и наставника и 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского, обосновывается его актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость. Анализируются описанные авторами перспективные направления научных исследований, связанные с анализом социокультурного феномена российского учителя-словесника на основе сравнительно-исторического метода исследования.

Ключевые слова: Голубковские чтения, литературное образование, методика преподавания литературы, литература в школе, учитель-словесник

Для цитирования: Лазарев Ю.В. Научная рецензия на сборник: Российский учитель-словесник как социокультурный феномен. XXXI Голубковские чтения: материалы Международной научно-практической конференции / [отв. ред. В.Ф. Чертов, А.М. Антипова]. Москва : МПГУ, 2024. 226 с. // Русская филология и национальная культура. 2024. №4(13). С. 78-88. Доступно по ссылке: <https://filolog-rgu.ru/wp-content/uploads/st33-2024.pdf>

Scientific review

УДК 372.882

Russian teacher-philologist as a socio-cultural phenomenon. XXXI Golubkov readings: materials of the International scientific-practical conference / [editors V.F. Chertov, A.M. Antipova]. Moscow: Moscow State Pedagogical University, 2024. 226 p. Book review

Yu.V. Lazarev

Ryazan State University named for S.A. Yesenin,
Ryazan, Russian Federation, jurnalist.rgu@gmail.com

Annotation. The review of the collection "Russian teacher-philologist as a socio-cultural phenomenon. XXXI Golubkov readings", which includes articles by participants of the International scientific and practical conference held at Moscow State Pedagogical University in 2023 and dedicated to the Year of the Teacher and Mentor and the 200th anniversary of the birth of K.D. Ushinsky, substantiates its relevance, scientific novelty, theoretical and practical significance. The promising areas of scientific research described by the authors related to the analysis of the socio-cultural phenomenon of the Russian teacher-philologist based on the comparative-historical research method are analyzed.

Key words: Golubkov readings, literary education, methods of teaching literature, literature in school, teacher of literature

16-17 марта 2023 года в Институте филологии Московского педагогического государственного университета прошла Международная научно-практическая конференция «Российский учитель-словесник как социокультурный феномен» (XXXI Голубковские чтения), приуроченная к Году педагога и наставника и 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского, которая была организована кафедрой методики преподавания литературы. Рецензируемое научное издание [4] содержит статьи ее участников из разных регионов России (Москвы, Санкт-Петербурга, Арзамаса, Казани, Махачкалы, Нижнего Новгорода, Оренбурга, Смоленска, Тюмени, Челябинска) и Республики Беларусь.

Помещенные в сборник статьи репрезентативно отражают заявленную цель конференции: анализ социокультурного феномена российского учителя-словесника на основе сравнительно-исторического метода исследования и ее задачи: осмысление феномена российского учителя-словесника в контексте истории российской интеллигенции и культуры в целом; актуализация научно-методического наследия и отдельных направлений исследований научной школы В.В. Голубкова; анализ актуальных образовательных практик;

обсуждение современных подходов к подготовке учителя-словесника в контексте идеи непрерывности педагогического образования.

Изданные в сборнике статьи могут быть весьма интересны и полезны магистрантам, бакалаврам, аспирантам, преподавателям, всем интересующимся проблемами методики обучения литературе и литературного образования. Среди авторов статей как молодые исследователи, аспиранты, так и их более опытные коллеги – кандидаты и доктора наук. Сборник состоит из трех разделов, каждый из которых содержит отдельный пласт исследований по выбранной тематике.

Первый раздел сборника посвящён осмыслению феномена российского педагога-словесника как уникального культурно-исторического явления и проблемам профессиональной подготовки учителя-словесника. Открывает раздел программная статья В.Ф. Чертова, где ученый анализирует «социокультурный феномен российского учителя-словесника на основе сравнительно-исторического метода исследования» [6, с. 13] рассматривает вклад учителей-словесников в историю отечественной педагогики теории и методики обучения литературе, характеризует учителя-словесника как разносторонне одаренную личность. В ряду перспективных задач методической науки автор выделяет становление сравнительной методики (методической компаративистики), которая дает возможность сопоставительного анализа научных идей, концепций обучения и воспитания, моделей образования, педагогического опыта в разных странах и в разные периоды.

Е.С. Романичева, определяя возможные тенденции в развитии науки сегодня, как перспективную выделяет осмысление наследия российских методистов XX века, подчеркивая, что «именно такие исследования позволяют не “переоткрывать” уже открытое, не множить ретроинновации и не требовать немедленного их внедрения в педагогическую практику» [3, с. 25]. Автор показывает, как, опираясь на концепт VUCA-PRIME, можно определить горизонты развития современной методики обучения литературе и соотнести их с профессиональным ростом учителя-словесника.

В статье М.И. Шутана подчеркивается, что для расширения поля интерпретаций учителю-словеснику необходимо обращаться к литературоведческим материалам и статьям, осмысление которых положительно будет влиять на его педагогическую деятельность. Деятельность учителя, опирающегося на литературоведческие материалы, убежден автор, не только способствует углублению аналитико-интерпретационной деятельности школьников в процессе изучения художественных произведений, но и приобщает их к научным текстам, в которых актуализируются совсем другие содержательные и структурные принципы, отличающиеся логизированностью.

Воспоминания учеников о выдающемся ученом-методисте В.Г. Маранцмане дали основание Н.П. Терентьевой осмыслить личность наставника как уникальное культурно-историческое явление. Автор статьи выделяет

научные и гуманитарные проявления наставничества, индивидуальный стиль педагога в формировании методистов-преемников.

В статье М.Ш. Муслимовой исследуется проблема отражения образа современного Кавказа в публицистике Э.Н. Горюхиной, раскрывается значение ее документальных книг «Не разделяй нас, Господи, не разделяй!» и «Путешествие учительницы на Кавказ», составленных из журналистских материалов, для укрепления единства России и преодоления межнациональных конфликтов. Автор на примере личности и творчества учителя русской литературы и публициста Э.Н. Горюхиной показывает роль отдельной личности в противостоянии злу и особую роль учителей русской литературы на Кавказе, которые несли миссию проводника русской культуры.

Статья А.М. Антиповой посвящена актуальной проблеме – подготовке учителя-исследователя в системе высшего педагогического образования. Автор не только проводит анализ научных публикаций по данной проблеме, но и представляет опыт кафедры методики преподавания литературы Института филологии МПГУ по формированию готовности педагогов-словесников к научно-исследовательской деятельности и организации исследовательской деятельности учащихся. «Сложившаяся на кафедре методики преподавания литературы МПГУ система работы по сопровождению научно-исследовательской деятельности студентов и аспирантов, позволяющая формировать учителя-словесника как исследователя и организатора исследовательской деятельности школьников, – резюмирует А.М. Антипова, – с одной стороны, опирается на традиции научной школы В.В. Голубкова, с другой – учитывает достижения современной педагогики высшей школы и позитивный педагогический опыт» [1, с. 69].

В статье Е.А. Измайловой «Эффективные практики наставничества в профессиональной траектории студента-филолога – будущего учителя-словесника» рассматриваются феномен и формы наставничества в образовательном процессе, а также описываются результаты исследования по определению состояния наставничества в школах-партнерах филологического факультета РГПУ им. А.И. Герцена.

В статье Е.А. Латкиной рассматривается вопрос о ценностно-смысловых основаниях профессиональной подготовки учителя-словесника. Автором обосновывается необходимость включения задачи развития профессиональной субъектности педагога и формирования его педагогической концепции в качестве основных задач вузовского и послевузовского педагогического образования. Представлено описание наиболее эффективных форматов взаимодействия педагогического вуза и школы на основании опыта работы ИСМиТО МГПУ.

В статье И.В. Кузиной, В.Ф. Миронычевой, Н.В. Федосеевой рассматривается проблема формирования профессионального мировоззрения и

профессиональной Я-концепции будущего учителя-словесника средствами дисциплин педагогического цикла. Особое внимание уделено потенциалу произведений К.Д. Ушинского, которые легли в основу модели подготовки к профессионально-педагогической деятельности с использованием текстов великого педагога. В ходе эксперимента авторами были определены продуктивные формы работы: составление метафорических карт с цитатами из ключевых произведений К.Д. Ушинского, создание картотеки, списка произведений, необходимых для включения в работу по нравственному воспитанию школьников и др.

Публикация Н.А. Мироновой раскрывает этапы реализации стратегии непрерывного литературного образования в педагогическом университете. Автор предлагает следующую этапность в реализации стратегии непрерывного литературного образования: сопоставление указанной стратегии с образовательно-развивающей средой студента филологического факультета (первый этап); выбор актуальной ресурсной базы для эффективной реализации стратегии (второй этап); адаптация ресурсной базы и образовательно-развивающей среды к стратегии (третий этап); выбор методологических подходов и технологий для реализации стратегии (четвертый этап); реализация мероприятий стратегии (пятый этап). И более подробно анализируется пятый этап, на котором осуществляется реализация мероприятий стратегии.

В статье Н.П. Дутко рассматриваются проблемы, связанные с практической подготовкой студентов-филологов в условиях развития цифрового общества и стремительной трансформации системы образования. При этом практическая подготовка выступает средством развития уровней профессиональной компетенции в зависимости от решения типовых или проектных производственных задач. А цифровые образовательные ресурсы рассматриваются как технологии обучения студентов в процессе практической подготовки и инструментально обеспечивают достижение прогнозируемого результата.

Публикации второго раздела посвящены 100-летию известных ученых-методистов Н.А. Демидовой и М.Г. Качурина и акцентируют обращение к традициям и актуальным практикам литературного образования.

Ж.Н. Критарова обращается к методическим идеям В.Я. Стоюнина и рассматривает его концепцию школьного литературного, в которой автор обосновал изучение литературы на принципе воспитывающего обучения. Сопоставляя систему Стоюнина с основными положениями действующей федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП) в области учебного предмета «Литература», автор отмечает множественные совпадения взглядов методиста прошлого и современной программы по литературе. Особое внимание обращается на понимание роли учителя в реализации воспитывающего обучения во взглядах Стоюнина и представления

роли учителя в образовательной нормативной базе.

Попова Л.Н. в статье обращается к личности народного поэта Беларуси, поэта-классика Я. Коласа (Константина Михайловича Мицкевича). Деятельность Якуба Коласа как педагога-методиста, его поэтическое наследие представляет интерес для научного переосмысления, дает материал для научно-педагогических исследований и наблюдений, открытий, усвоения жизненных уроков. Актуализируются взгляды писателя и педагога на проблемы дидактики.

Статья Т.Е. Беньковской посвящена 100-летию со дня рождения ученого-методиста М.Г. Качурина. Автор ставит цель создать цельный и объемный портрет гражданина, разделившего свою судьбу с судьбой страны; ученого, создавшего стройную методическую систему литературного развития школьников с опорой на достижения фундаментальной науки – литературоведения, живое читательское восприятие, учителя и ученика как исследователя художественного текста. В статье представлены факты биографии и профессионального становления М.Г. Качурина; анализ его методической системы, получившей воплощение в теоретических трудах, в учебной литературе для школ; воспоминания о нем коллег, аспирантов, учителей-словесников как о человеке, ученом, учителе.

Статья Ф.Е. Соловьёвой посвящена актуальной проблеме исследовательской деятельности в процессе изучения литературы в 5-8 классах в контексте методических идей М.Г. Качурина. Представлено описание этапов учебного исследования в процессе анализа литературного произведения, направленного на формирование знаний о гуманистических доминантах русской классики, выявление ценностной позиции писателя, особенностей его художественного мира. «Реализация концепции учебного исследования как пути формирования системы знаний о гуманистических доминантах русской классики, – справедливо полагает Ф.Е. Соловьева, – максимально содействует развитию аналитического мышления, умения устанавливать логические взаимосвязи между явлениями и фактами художественного творчества с использованием понятий аксиологии гуманизма» [5, с. 131].

Н.П. Терентьева в публикации дает оценку места пособия Н.А. Демидовой «Роман А.Н. Толстого «Петр Первый» в школьном изучении» в истории методики обучения литературе, прослеживает его связь с методической традицией и проявления актуальности. По мнению автора, Н.А. Демидова смогла на локальном материале исторического романа разработать и обосновать методологию изучения крупного эпического произведения в школе.

Выдающемуся методисту, ученому, филологу, искусствоведу, автору 70 книг и более 800 статей Е.С. Роговеру посвящена статья В.А. Доманского. «В славной когорте наших методистов, – пишет хорошо знавший Е.С. Роговера автор статьи, – он отличался необычайным трудолюбием, работоспособностью и плодовитостью. Он писал, созидал в любых обстоятельствах и условиях, в

радости и печали, даже в болезнях и утратах» [2, с. 138]. Многочисленные труды Е.С. Роговера, убежден автор, станут в будущем предметом специальных исследований, а его имя будет знаковым в методике преподавания литературы и в филологическом образовании.

В статье Д.А. Мазилиной рассматриваются проблемы, связанные с реализацией междисциплинарного подхода в проектном обучении литературе школьников. На примере занятий по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» показаны способы организации параллельного изучения необходимого материала по литературе и истории, при котором обучающиеся имеют возможность увидеть связь литературного материала произведения с историческими явлениями, отраженными в нем. Автор приводит пример этапности междисциплинарной проектно-исследовательской деятельности, показывая возможные виды работ школьников в процессе постижения историко-культурного и художественного содержания литературного произведения.

Володина Е.Н. в статье обращается к актуальным проблемам филологического образования в контексте современной социокультурной ситуации: воссоздает портрет современного ученика, для которого характерно прагматичное, узкоутилитарное отношение к знаниям, рассматривает причины их фрагментарности и эклектичности. На примере обобщающего урока по творчеству А.П. Чехова в 10 классе и разных форм внеурочной деятельности автор раскрывает способы и приемы концептуализации знаний, организации «работы понимания» и личностной рефлексии. Их системное использование, убежден автор, позволит поднять традиционно поверхностные, примитивно-бытовые представления обучающимся о пьесе «Вишневый сад» на более высокий, концептуальный уровень понимания чеховской концепции мира и человека.

О.А. Сухая рассматривает интерпретацию цветовой символики произведения как один из подходов к изучению художественного текста при создании проектно-исследовательских работ в 5-6 классах. На материале повести Л. Чарской «Записки маленькой гимназистки» автор анализирует функции цветowych эпитетов. Усиление внимания к цветовой символике, к цветovým эпитетам и их роли в характеристике образов, раскрытии авторской концепции при изучении произведений в основной школе, по мнению исследователя-практика, готовит учащихся к восприятию творчества писателей-классиков XIX и XX столетий.

К традициям и актуальным подходам в изучении драмы обращается Ж.И. Стрижекурова. Автор раскрывает особенности восприятия читателем драматических произведений и анализирует основные затруднения, с которыми сталкиваются школьники при изучении драмы, и предлагает эффективные пути их преодоления с учетом традиций методики преподавания литературы и современных образовательных технологий. В рамках поставленной проблемы

особое внимание в статье уделяется рассмотрению и описанию возможностей образовательных результатов, представленных на платформе Московской электронной школы, нацеленных на усвоение теоретико-литературных понятий и анализ драматических произведений.

Учителю-словеснику как читателю и организатору читательской деятельности школьников посвящен третий раздел сборника. М.А. Аристова в статье «Актуализация нравственных аспектов образа учителя-наставника в рассказе Н.С. Лескова “Кадетский монастырь” на уроках родной русской литературы в 10 классе» рассматривает проблемы актуализации воспитательного потенциала в процессе преподавания учебного предмета «Родная (русская) литература» в старших классах. В статье представлены методические приемы работы с текстом Лескова, которые помогают выявить актуальность проблематики рассказа и нацелить старшеклассников на размышления о роли учителя в воспитании учеников.

Опыт прочтения повести Е.В. Басовой «Подросток Ашим» с учащимися 9-10 классов представлен Н.Е. Кутейниковой. Автор показывает формы и приемы работы с произведением, а также формы мотивации обучающихся к чтению книг современных авторов. Частично освещен опыт работы по мотивации к чтению школьников в рамках проекта «Читательская среда» и «Практикума по современной литературе» (10 класс), а также опыт проведения урочных и внеурочных занятий по теме «Мир подростка XXI века в отечественной прозе young adult».

Н.А. Попова, рассматривая проблемы взаимодействия современной прозы и русской классической литературы, показывает поэтапную научно-методическую работу студентов над текстом произведения современного писателя в рамках модуля «Современный урок литературы».

Е.В. Лелинкова в статье, посвященной роли учителя-словесника в обучении выразительному чтению, актуализирует идеи педагогов и методистов-словесников XIX – первой половины XX вв. в области методики выразительного чтения. На примере подготовки к исполнительскому анализу стихотворения М.Я. Бородинской «Бумажный зонтик» раскрывается роль педагога как «сотворца» и организатора интерпретационной деятельности учащихся. Обосновываются подходы (герменевтический, аксиологический), технологии (эмоционально-ценностная технология), методы и приемы (метод словесного действия К.С. Станиславского, приемы визуализации), обеспечивающие эффективность процесса обучения учащихся выразительному чтению.

Статья Э.С. Калининой посвящена актуальной проблеме организации читательской деятельности младших подростков. Представлена теоретически обоснованная и проверенная в ходе многолетней опытно-экспериментальной работы модель стимулирования свободного чтения учащихся 5-7 классов, включающая такие компоненты, как мониторинг читательских интересов и

отношения к чтению младших подростков; использование разнообразных стимулов чтения, сочетание различных форм учебных и внеучебных занятий по литературе; реализация разных форм коммуникативного взаимодействия участников образовательного процесса.

Статья Т.Н. Николаевой посвящена актуальной междисциплинарной проблеме – обучению чтению учебного текста. На основе анализа научной литературы автором систематизирован теоретический и эмпирический материал о методах и приемах работы с учебным текстом; выделены сложившиеся подходы: психолингвистический, герменевтический и стратегический.

Полагаем, что данный сборник статей найдет своего читателя и внесет вклад в развитие отечественной гуманитарной науки. Без всяких колебаний, рекомендуем данный сборник к прочтению всем заинтересованным лицам.

Список источников

1. Антипова А.М. Опыт подготовки в педагогическом университете учителя-словесника как исследователя и организатора исследовательской деятельности школьников // Российский учитель-словесник как социокультурный феномен. XXXI Голубковские чтения : материалы Международной научно-практической конференции, приуроченной к Году педагога и наставника и 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского, г. Москва, 16–17 марта 2023 г. / [отв. ред. В. Ф. Чертов, А. М. Антипова]. – Москва : МПГУ, 2024. С. 57-71.

2. Доманский В.А. Традиции и актуальные практики методического наследия Е.С. Роговера // Российский учитель-словесник как социокультурный феномен. XXXI Голубковские чтения : материалы Международной научно-практической конференции, приуроченной к Году педагога и наставника и 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского, г. Москва, 16–17 марта 2023 г. / [отв. ред. В. Ф. Чертов, А. М. Антипова]. – Москва : МПГУ, 2024. С. 137-144.

3. Романичева Е.С. Методика обучения литературе и современный учитель-словесник: как соотнести горизонты развития // Российский учитель-словесник как социокультурный феномен. XXXI Голубковские чтения : материалы Международной научно-практической конференции, приуроченной к Году педагога и наставника и 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского, г. Москва, 16–17 марта 2023 г. / [отв. ред. В. Ф. Чертов, А. М. Антипова]. – Москва : МПГУ, 2024. С. 21-31.

4. Российский учитель-словесник как социокультурный феномен. XXXI Голубковские чтения: материалы Международной научно-практической конференции, приуроченной к Году педагога и наставника и 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского, г. Москва, 16–17 марта 2023 г. / [отв. ред. В.Ф. Чертов, А.М. Антипова]. – Москва : МПГУ, 2024. – 226 с.

5. Соловьёва Ф.Е. Методические идеи м.г. качурина в контексте современного литературного образования // Российский учитель-словесник как социокультурный феномен. XXXI Голубковские чтения : материалы Международной научно-практической конференции, приуроченной к Году педагога и наставника и 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского, г. Москва, 16–17 марта 2023 г. / [отв. ред. В. Ф. Чертов, А. М. Антипова]. – Москва : МПГУ, 2024. С. 125-132.

6. Чертов В.Ф. Учитель-словесник в истории отечественной педагогики и методики преподавания литературы // Российский учитель-словесник как социокультурный феномен. XXXI Голубковские чтения : материалы Международной научно-практической конференции,

приуроченной к Году педагога и наставника и 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского, г. Москва, 16–17 марта 2023 г. / [отв. ред. В. Ф. Чертов, А. М. Антипова]. – Москва : МПГУ, 2024. С. 11-21.

References

1. 1. Antipova A.M. Opyt podgotovki v pedagogicheskom universitete uchitelya-slovesnika kak issledovatelya i organizatora issledovatel'skoj deyatel'nosti shkol'nikov // Rossijskij uchitel'-slovesnik kak sociokul'turnyj fenomen. XXXI Golubkovskie chteniya : materialy Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii, priurochennoj k Godu pedagoga i nastavnika i 200-letiyu so dnya rozhdeniya K. D. Ushinskogo, g. Moskva, 16–17 marta 2023 g. / [otv. red. V. F. Chertov, A. M. Antipova]. – Moskva : MPGU, 2024. S. 57-71. (In Russ.)
2. 2. Domanskij V.A. Tradicii i aktual'nye praktiki metodicheskogo naslediya E.S. Rogovera // Rossijskij uchitel'-slovesnik kak sociokul'turnyj fenomen. XXXI Golubkovskie chteniya : materialy Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii, priurochennoj k Godu pedagoga i nastavnika i 200-letiyu so dnya rozhdeniya K. D. Ushinskogo, g. Moskva, 16–17 marta 2023 g. / [otv. red. V. F. Chertov, A. M. Antipova]. – Moskva : MPGU, 2024. S. 137-144. (In Russ.)
3. 3. Romanicheva E.S. Metodika obucheniya literature i sovremennyy uchitel'-slovesnik: kak sootnesti gorizonty razvitiya // Rossijskij uchitel'-slovesnik kak sociokul'turnyj fenomen. XXXI Golubkovskie chteniya : materialy Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii, priurochennoj k Godu pedagoga i nastavnika i 200-letiyu so dnya rozhdeniya K. D. Ushinskogo, g. Moskva, 16–17 marta 2023 g. / [otv. red. V. F. Chertov, A. M. Antipova]. – Moskva : MPGU, 2024. S. 21-31. (In Russ.)
4. 4. Rossijskij uchitel'-slovesnik kak sociokul'turnyj fenomen. XXXI Golubkovskie chteniya: materialy Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii, priurochennoj k Godu pedagoga i nastavnika i 200-letiyu so dnya rozhdeniya K.D. Ushinskogo, g. Moskva, 16–17 marta 2023 g. / [otv. red. V.F. Chertov, A.M. Antipova]. – Moskva : MPGU, 2024. – 226 s. (In Russ.)
5. 5. Solov'yova F.E. Metodicheskie idei m.g. kachurina v kontekste sovremennogo literaturnogo obrazovaniya // Rossijskij uchitel'-slovesnik kak sociokul'turnyj fenomen. XXXI Golubkovskie chteniya : materialy Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii, priurochennoj k Godu pedagoga i nastavnika i 200-letiyu so dnya rozhdeniya K. D. Ushinskogo, g. Moskva, 16–17 marta 2023 g. / [otv. red. V. F. Chertov, A. M. Antipova]. – Moskva : MPGU, 2024. S. 125-132. (In Russ.)
6. 6. Chertov V.F. Uchitel'-slovesnik v istorii otechestvennoj pedagogiki i metodiki prepodavaniya literatury // Rossijskij uchitel'-slovesnik kak sociokul'turnyj fenomen. XXXI Golubkovskie chteniya : materialy Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii, priurochennoj k Godu pedagoga i nastavnika i 200-letiyu so dnya rozhdeniya K. D. Ushinskogo, g. Moskva, 16–17 marta 2023 g. / [otv. red. V. F. Chertov, A. M. Antipova]. – Moskva : MPGU, 2024. S. 11-21. (In Russ.)

Информация об авторе

Лазарев Юрий Васильевич – доктор педагогических наук, профессор кафедры литературы и журналистики Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина.

e-mail: jurnalist.rgu@gmail.com

Information about the author

Lazarev Yuri Vasilyevich – doctor of pedagogical sciences, professor of the department of literature and journalism at Ryazan State University named for S. Yesenin.

e-mail: jurnalist.rgu@gmail.com

Дата поступления статьи: 01.11.2024