

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

---

Научная статья

УДК 372.882

## Некрологи и книги памяти в изучении повседневной истории школьного литературного образования

**Юрий Васильевич Лазарев**

Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина,  
г. Рязань, Российская Федерация, [jurnalist.rgu@gmail.com](mailto:jurnalist.rgu@gmail.com)

*Аннотация.* В статье дана характеристика нетрадиционных видов источников по изучению повседневности – некрологов и книг памяти. Обращено внимание на жанровую специфику этих видов текста. На основе подобных публикаций рассматривается биография российского учителя-словесника 2 половины XIX века С.А. Варшера. Выявлены черты характера героя, обстоятельства, повлиявшие на выбор профессии, особенности его становления как учителя, мотивация и условия педагогической деятельности. Отмечено, что привлечение данного источника позволяет дополнить сведения о повседневной жизни российского учителя-словесника, прежде всего, о взаимоотношениях с учениками.

*Ключевые слова:* сборник «памяти учителя», некролог, С.А. Варшер, история школьного литературного образования, российский учитель-словесник, повседневность учителя-словесник

**Для цитирования:** Лазарев Ю.В. Некрологи и книги памяти в изучении повседневной истории школьного литературного образования // Русская филология и национальная культура. 2024. №4(13). С. 54-60. Доступно по ссылке: <https://filolog-rgu.ru/wp-content/uploads/st31-2024.pdf>

Original article

УДК 372.882

## Obituaries and memory books in the study of the everyday history of school literary education

**Yu.V. Lazarev**

Ryazan State University named for S.A. Yesenin,  
Ryazan, Russian Federation, [jurnalist.rgu@gmail.com](mailto:jurnalist.rgu@gmail.com)

**Annotation.** The article describes the non-traditional types of sources for the study of everyday life - obituaries and books of memory. Attention is drawn to the genre specifics of these types of text. On the basis of such publications, the biography of the Russian literature teacher of the 2nd half of the 19th century, S.A. Varshera, is considered. The character traits of the hero, the circumstances that influenced the choice of profession, the peculiarities of his formation as a teacher, motivation and conditions of pedagogical activity are revealed. It is noted that the involvement of this source makes it possible to supplement information about the daily life of a Russian literature teacher, primarily about relationships with students.

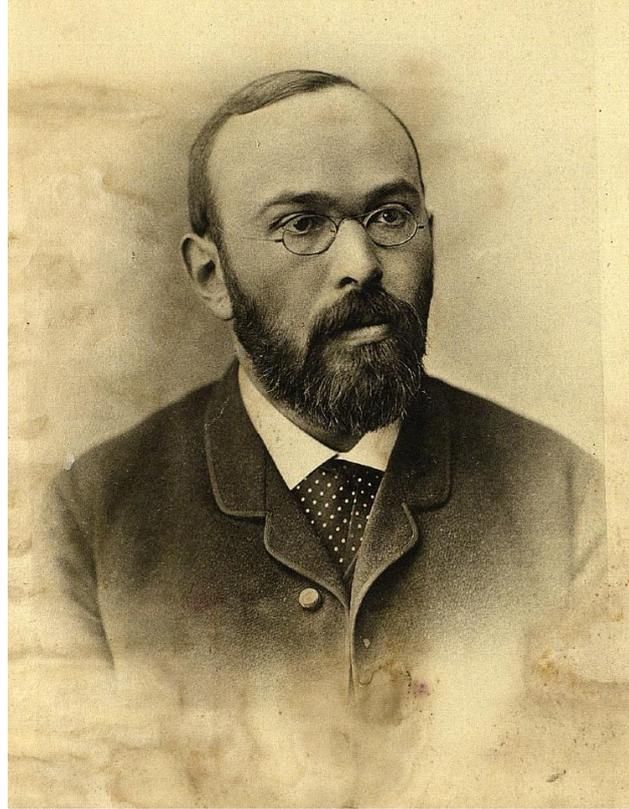
**Key words:** collection of "teacher's memory", obituary, S.A. Varcher, history of school literary education, Russian teacher-wordsmith, everyday life of a teacher-wordsmith

**Введение.** К традиционным источникам, по которым исследуются повседневная жизнь учителя, ее социальные, материальные, эмоциональные аспекты, относятся законодательные акты в области образования, официальные распоряжения, циркуляры и делопроизводственные постановления, архивные документы, учебники и учебно-методическая литература, научные и публицистические (газетные и журнальные) публикации и пр. [5; 6]. Важное место занимают и источники личного происхождения: письма, дневники, воспоминания, мемуары. Своеобразным и недостаточно полно изученным источником повседневной жизни учителя-словесника является некролог [3]. Еще одним источником являются сборник типа «памяти учителя», которые составлялись с целью всесторонне изобразить черты личности и деятельности героя, почтить память для тех, кто знал его. При этом создание подобных сборников следует рассматривать как элемент христианской практики поминовения умершего: авторы воспоминаний, отдавая дань памяти (своеобразную жертву), таким образом формируют культ героя, транслируют память о нем следующим поколениям [9].

**Основная часть.** Рождение феномена «учитель словесности», – отмечает В.Ф. Чертов, связано с серединой XIX в. и соотносится с появлением русской интеллигенции как культурно-исторического явления [13, с. 29]. К числу идейных и идеальных учителей-словесников можно отнести и Сергея Абрамовича Варшера (8. [20] XI. 1854, Екатеринослав – 9. [21] IV. 1889, Москва).

Варшер родился в семье богатого откупщика. Когда мальчику было 6 лет, отец внезапно скончался, и семья оказалась в крайне сложном материальном положении. Бедность, бытовая неустроенность, неопределенность судьбы, возможно, повлияли на характер ребенка: он рос замкнутым, сторонящимся сверстников, тревожным, меланхоличным. В то же время отличался восприимчивостью, склонностью к музыке и страстью к чтению. Читал он много и без разбора, что и привело, как он сам считал, к сильной близорукости.

Систематического образования не получал, и лишь в 15 лет под руководством домашнего учителя стал готовится к поступлению в гимназию. Именно учитель (Р.А. Кунце) привел в порядок его знания, и через пять месяцев занятий Варшер блестяще выдержал вступительный экзамен в III класс 5 Московской гимназии.



С.А. Варшер

До конца жизни поддерживавший с учителем дружеские отношения Варшер впоследствии вспоминал: «первые помыслы о педагогической деятельности у меня появились... под влиянием восторженных бесед моего учителя Руд. Кунце о высоком признании истинного педагога» [11, с. 31].

В гимназии Варшер все пять лет обучения был освобождён от платы за учебу, так как был первым учеником. В ряду гимназических предметов он особо выделял русскую словесность и высоко ценил своего учителя Е.В. Белявского, который посвятил Варшеру проникновенные строки в своих «Педагогических воспоминаниях» [2].

Педагогический талант Варшера, по свидетельству современников, начал проявляться еще в гимназические годы. Практически ежедневно к нему приходило несколько товарищей для совместного приготовления заданных уроков, при этом он никогда не отказывал в помощи.

В 1874 году он закончил VII класс гимназии, а через год сдал экзамены на аттестат зрелости экстерном в 1 Московской гимназии и в августе поступил на историко-филологический факультет Московского университета.

Уже участь на 1 курсе, Варшер своими рефератами и сочинениями привлек внимание профессоров Ф.И. Буслаева? В.И. Герье, Н.С. Тихонравова, А.И. Кирпичникова [7; 8]. При поступлении в университет Варшер намеревался окончить курс по историческому отделению, однако уже на 1 курсе он все более склонялся к занятиям русской и иностранной литературой, а к 3 курсу посвятил себя изучению иностранной литературы. И по выпуску был оставлен профессором Н.И. Стороженко при университете для приготовления к магистерскому экзамену по кафедре всеобщей истории литературы.

Желание стать учителем окончательно сформировалось, когда он учился в V классе гимназии, однако тогда он мечтал о педагогике в высшей школе. Но в университете он решил посвятить себя школе. «Я желаю быть учителем гимназии, – пишет Варшер в письме своей будущей жене, – это сущность моей практической цели в общественной деятельности; что касается до моего идеала в этой практической деятельности, то мне хотелось бы быть по меньшей мере порядочным учителем притом в женском учебном заведении» [11, с. 60]. Уже в университетские годы Варшер имел частные уроки и приобрел педагогический опыт (будучи на 2 курсе провел 9 месяцев в Италии в качестве домашнего учителя).

В августе 1881 года по окончании курса Варшер поступил на службу во 2 женскую московскую гимназию. Через некоторое время он занял уроки русской словесности в реальном училище Мазинга, в Черняевском училище, в 3-м Александровском военном училище и нескольких частных пансионах. Кроме того, он имел множество частных уроков, потому, отмечает сослуживец и товарищ В.Н. Беркут, «уроков у него в некоторые годы было до 50 в неделю, а в некоторые дни скапливалось до 500 тетрадей, но он не падал духом и с удивительной энергией продолжал свою подвижническую деятельность» [11, с. 47]. Здесь отразилась одна из проблем, волновавших учителей словесности того времени, – перегрузка «тетрадным трудом» [1].

Варшер пользовался огромной популярностью у учениц и учеников. «Широко образованный, – пишет о нем товарищ по службе, – Сергей Абрамович приносил громадную пользу своим ученикам и ученицам, внося в сухую иногда материю живую струю увлекательного преподавания. Письменные работы его исполнялись с величайшей охотой и любовью, а увлекательные рассказы, глубокий и остроумный разбор литературных произведений надолго останутся памятны его многочисленным ученикам. Если можно так выразиться, это был не учитель, а живая книга, справочная энциклопедия, из которой во всякое время можно было почерпнуть необходимое знание, нужную справку» [10].

После ранней неожиданной смерти проститься с Варшером пришли сотни людей, а на могиле звучали не только погребальные речи, но и посвященные ему стихи [4]. Во время прощания на Ваганьковском кладбище в ряду надгробных речей сослуживцев, товарищей, учеников были прочитаны следующие строки:

Еще успокоился труженик честный,  
 Оставив не мало следов по себе:  
 И в мире науки – талантом известный,  
 И в сердце людском – по своей доброте  
 Зачем ты так рано покинул отчизну,  
 Мечтавшую в лаврах увидеть тебя,  
 И нас ты заставил печальную тризну  
 Справлять – и оплакивать вечно тебя?  
 Зачем так ужасно судьба насмеялась,  
 Украсив умершего ветвью живой,  
 И жизнь молодая на веки умчалась  
 Под мрачные своды могилы сырой?  
 Так пусть же в молитве Господь нас услышит  
 И счастье святое дарует тебе;  
 Душа твоя светлая истиной дышит,  
 Так пусть же приблизит ее Он к себе

**Заключение.** В заключение приведем строки из некролога в газете «Русские ведомости», посвященного Варшере: «Учитель, достигавший блестящих результатов без обременения учащихся, – редкое и потому особенно отрадное явление в нашем обществе, а рыдание учениц у его гроба – хороший стимул для педагогов» [10].

### Список источников

1. Лазарев Ю.В. «Жгучий вопрос»: К проблеме «тетрадного» труда учителя-словесника (по журнальным публикациям конца XIX - начала XX века) // Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. 2009. № 4 (25). С. 26-35.
2. Лазарев Ю.В. «Педагогические воспоминания» Е. В. Белявского как источник по истории школьного литературного образования // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2019. – Том 4. – Выпуск 4. – С. 51-55.
3. Лазарев Ю.В. Образ преподавателя словесности в некрологах конца XIX - начала XX века // Психолого-педагогический поиск. 2012. № 23. С. 110-121.
4. Лазарев Ю.В. Образ учителя-словесника в стихотворениях учеников In Memoriam // Литература в школе. 2020. – № 3. – С. 99–109.
5. Лазарев Ю.В. Проблемы современного школьного литературного образования в средствах массовой информации // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2014. № 4-1 (34). С. 119-123.
6. Лазарев Ю.В. Роль публицистики в истории российского литературного образования. Рязань, Концепция. 2015. 152 с.
7. Лазарев Ю.В. Русские ученые-филологи в их отношении к школьному преподаванию словесности: А.И. Кирпичников (1845-1903) // Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. 2010. № 2 (27). С. 3-14.
8. Лазарев Ю.В. Русские ученые-филологи в их отношении к школьному преподаванию словесности: Н.С. Тихонравов (1832-1893) // Изучение русской литературной классики в школе: вчера, сегодня, завтра. Материалы международной научно-практической конференции. 2012. С. 163-171.

9. Лазарев Ю.В. Сборник «Памяти учителя» как социально-педагогическое явление конца XIX - начала XX века // Психолого-педагогический поиск. 2023. № 4 (68). С. 37-43.
10. Один из товарищей. Некролог С.А. Варшера // Русские ведомости. –1889. – 12 марта.
11. Памяти Сергея Абрамовича Варшера (1854-1889 гг.) / Сост. Р. Виппер.- – М.: 1889. – 88 с.
12. Тимофеева С.П. С.А. Варшер // Русские ведомости. – 1889. – 10 марта.
13. Чертов В.Ф. Российский учитель-словесник в условиях модернизации образования // Преподаватель XXI век. – 2012. – №3. – С. 29-38

## References

1. Lazarev Yu.V. \"Zhguchij vopros\": K probleme \"tetradnogo\" truda uchitelya-slovesnika (po zhurnal'nym publikacijam konca XIX - nachala XX veka) // Vestnik Ryazanskogo gosudarstvennogo universiteta imeni S.A. Esenina. 2009. № 4 (25). S. 26-35. (In Russ.)
2. Lazarev Yu.V. «Pedagogicheskie vospominaniya» E. V. Belyavskogo kak istochnik po istorii shkol'nogo literaturnogo obrazovaniya // Pedagogika. Voprosy teorii i praktiki. – 2019. – Tom 4. – Vypusk 4. – С. 51-55. (In Russ.)
3. Lazarev Yu.V. Obraz prepodavatelya slovesnosti v nekrologah konca XIX - nachala XX veka // Psihologo-pedagogicheskij poisk. 2012. № 23. S. 110-121. (In Russ.)
4. Lazarev Yu.V. Obraz uchitelya-slovesnika v stihotvorenyah uchenikov In Memoriam // Literatura v shkole. 2020. – № 3. – S. 99–109. (In Russ.)
5. Lazarev Yu.V. Problemy sovremennogo shkol'nogo literaturnogo obrazovaniya v sredstvakh massovoj informacii // Filologicheskie nauki. Voprosy teorii i praktiki. 2014. № 4-1 (34). S. 119-123. (In Russ.)
6. Lazarev Yu.V. Rol' publicistiki v istorii rossijskogo literaturnogo obrazovaniya. Ryazan', 2015. (In Russ.)
7. Lazarev Yu.V. Russkie uchenye-filologi v ih otnoshenii k shkol'nomu prepodavaniyu slovesnosti: A.I. Kirpichnikov (1845-1903) // Vestnik Ryazanskogo gosudarstvennogo universiteta imeni S.A. Esenina. 2010. № 2 (27). S. 3-14. (In Russ.)
8. Lazarev Yu.V. Russkie uchenye-filologi v ih otnoshenii k shkol'nomu prepodavaniyu slovesnosti: N.S. Tihonravov (1832-1893) // Izuchenie russkoj literaturnoj klassiki v shkole: vchera, segodnya, zavtra. Materialy mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii. 2012. S. 163-171. (In Russ.)
9. Lazarev Yu.V. Sbornik «Pamyati uchitelya» kak social'no-pedagogicheskoe yavlenie konca XIX - nachala XX veka // Psihologo-pedagogicheskij poisk. 2023. № 4 (68). S. 37-43. (In Russ.)
10. Odin iz tovarishchej. Nekrolog S.A. Varshera // Russkie vedomosti. –1889. – 12 marta. (In Russ.)
11. Pamyati Sergeya Abramovicha Varshera (1854-1889 gg.) / Sost. R. Vipper.- – М.: 1889. – 88 s. (In Russ.)
12. Timofeeva S.P. S.A. Varsher // Russkie vedomosti. – 1889. – 10 marta. (In Russ.)
13. Chertov V.F. Rossijskij uchitel'-slovesnik v usloviyah modernizacii obrazovaniya // Prepodavatel' XXI vek. – 2012. – №3. – S. 29-38 (In Russ.)

*Информация об авторе*

**Лазарев Юрий Васильевич** – доктор педагогических наук, профессор кафедры литературы и журналистики Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина.

**e-mail:** [jurnalist.rgu@gmail.com](mailto:jurnalist.rgu@gmail.com)

**Information about the author**

**Lazarev Yuri Vasilyevich** – doctor of pedagogical sciences, professor of the department of literature and journalism at Ryazan State University named for S. Yesenin.

**e-mail:** [jurnalist.rgu@gmail.com](mailto:jurnalist.rgu@gmail.com)

*Дата поступления статьи: 21.10.2024*