

РЕЦЕНЗИИ

Научная рецензия

УДК 372.882

Литературное образование в условиях цифровой трансформации: развитие творческого потенциала личности. XXXIII Голубковские чтения : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 145-летию В.В. Голубкова и 140-летию М.А. Рыбниковой, г. Москва, 20-21 марта 2025 г. / [отв. ред. В. Ф. Чертов, А. М. Антипов]. Москва: МПГУ, 2025. 308 с.

Юрий Васильевич Лазарев

Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина,
г. Рязань, Российская Федерация, jurnalist.rgu@gmail.com

Аннотация. В рецензии на сборник «Литературное образование в условиях цифровой трансформации: развитие творческого потенциала личности. XXXIII Голубковские чтения», включающий статьи участников Международной научно-практической конференции, проведенной 20-21 марта 2025 года в Институте филологии Московского педагогического государственного университета, обосновывается его актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость. Анализируются описанные авторами перспективные направления научных исследований, связанные с осмыслением роли традиций отечественной методики и современных технологий в решении актуальных задач развития творческого потенциала личности читателя-школьника и учителя-словесника в условиях цифровой трансформации образования.

Ключевые слова: Голубковские чтения, литературное образование, методика преподавания литературы, цифровая трансформация, литература в школе, учитель-словесник

Для цитирования: Лазарев Ю.В. Литературное образование в условиях цифровой трансформации: развитие творческого потенциала личности. XXXIII Голубковские чтения : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 145-летию В.В. Голубкова и 140-летию М.А. Рыбниковой, г. Москва, 20-21 марта 2025 г. / [отв. ред. В. Ф. Чертов, А. М. Антипов]. Москва: МПГУ, 2025. 308 с. // Русская филология и национальная культура. 2025. №3(16). С. 91-99. Доступно по ссылке: <https://filolog-rgu.ru/wp-content/uploads/st28-2025.pdf>

Scientific review
УДК 372.882

Literary education in the context of digital transformation: developing the creative potential of the individual. XXXIII Golubkov Readings: Proceedings of the International Scientific and Practical Conference dedicated to the 145th anniversary of V.V. Golubkov and the 140th anniversary of M.A. Rybnikova, Moscow, March 20-21, 2025 / [editors V. F. Chertov, A. M. Antipova]. Moscow: Moscow State Pedagogical University, 2025. 308 p. Book review

Yu.V. Lazarev

Ryazan State University named for S.A. Yesenin,
Ryazan, Russian Federation, jurnalist.rgu@gmail.com

Annotation. This review of the collection "Literary Education in the Context of Digital Transformation: Developing Individual Creative Potential. The XXXIII Golubkov Readings," which includes articles by participants in the International Scientific and Practical Conference held March 20-21, 2025, at the Institute of Philology of Moscow State Pedagogical University, substantiates its relevance, scientific novelty, and theoretical and practical significance. The authors analyze promising research areas related to understanding the role of traditional Russian methods and modern technologies in addressing the pressing challenges of developing the creative potential of schoolchildren and literature teachers in the context of the digital transformation of education.

Key words: Golubkov Readings, literary education, literature teaching methods, digital transformation, literature in schools, literature teacher

20-21 марта 2025 года в Институте филологии Московского педагогического государственного университета состоялась Международная научно-практическая конференция «Литературное образование в условиях цифровой трансформации: развитие творческого потенциала личности» (XXXIII Голубковские чтения), посвященная 145-летию В.В. Голубкова и 140-летию М.А. Рыбниковой., организованная кафедрой методики преподавания литературы, Научно-методическим центром сопровождения педагогических работников при МПГУ и редакцией журнала «Литература в школе» Рецензируемое научное издание [1] содержит статьи ее участников – ученых-методистов, преподавателей высших учебных заведений, учителей средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев, аспирантов, соискателей – из разных регионов России (Москва, Санкт-Петербург, Смоленск, Казань,

Оренбург, Киров, Арзамас и др.), а также из Беларуси и Таджикистана.

Помещенные в сборник статьи репрезентативно отражают задачи конференции:

- актуализация потенциала научного наследия В.В. Голубкова и М.А. Рыбниковой и отдельных направлений исследований научной школы В.В. Голубкова;
- анализ актуальных направлений и методологических ориентиров методических исследований;
- анализ передовых технологий и практик развития читателя- школьника и его творческого потенциала в процессе литературного образования;
- выявление стратегических приоритетов деятельности современного педагога-словесника на основе сравнительно-исторического метода исследования.

Книга включает три разделов, в каждом из которых отражены результаты научных изысканий как признанных ученых – кандидатов и докторов наук, – так и молодых исследователей – аспирантов и соискателей.

Раздел «ТРАДИЦИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МЕТОДИКИ И АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ» открывает программная статья заведующего кафедрой методики преподавания литературы Института филологии МПГУ, главного редактора журнала «Литература в школе» В.Ф. Чертова «Развитие творческого потенциала личности и уроки литературы (к 145-летию со дня рождения В.В. Голубкова)» [2]. В ней рассматривается проблема развития творческого потенциала личности ученика и учителя в процессе изучения литературы в средней школе; автор делает вывод о существенных изменениях в истолковании понятий «творчество» и «творческие работы» на разных этапах развития литературного образования. В ряду стратегических приоритетов методической науки выделяются: актуализация ценного педагогического опыта; уточнение терминологического аппарата; экспериментальные исследования проблемы развития творческого потенциала личности в эпоху тотальной медийности и разработки искусственного интеллекта.

А.М. Антипова (Москва) в статье «Методика преподавания литературы» В.В. Голубкова: опыт построения научно обоснованного учебного курса в контексте актуальных задач средней и высшей школы» [3] анализирует вклад выдающегося ученого-методиста В.В. Голубкова в развитие высшего педагогического образования и разработку научно обоснованного учебного курса «Методика преподавания литературы». Основное внимание уделено анализу программ вузовского курса методики, в создании которых ученый принимал участие как редактор, автор (соавтор) в 1930-1960-е годы, и всех редакций авторского учебника. Рассмотрены также отдельные работы В.В. Голубкова, посвященные актуальным вопросам методики как науки и

профессиональной подготовки учителя-словесника.

В год юбилея М.А. Рыбниковой (1885-1942) Е.С. Романичева (Москва) обращается к ее методическому наследию, уделяя внимание своеобразию личности ученого- методиста и осмыслия написанное ею в рамках концепции «культуры 1» и «культуры 2». В статье «История методики учит нас более точно и расчлененно определять наши цели и методы в настоящем» (к 140-летию со дня рождения М.А. Рыбниковой)» автор показывает, когда и почему в 1920-е годы возникали в ее научно-методическом творчестве те или иные темы. В завершение статьи поставлена задача, связанная с определением источников «Очерков по методике литературного чтения» и механизма их переработки для книги.

Актуальной проблеме преемственности подходов к решению воспитательных задач в процессе анализа текста на уроках литературы в 5-8 классах посвящена статья Ф.Е. Соловьевой (Смоленск) «Методические идеи М.А. Рыбниковой в контексте ценностно-деятельностного подхода к анализу текста на уроке литературы». Новизна исследования, по мнению автора, состоит в обосновании необходимости актуализации методических идей М.А. Рыбниковой в ходе реализации методической концепции формирования системы знаний о гуманистических доминантах русской классики. Результаты исследования находят отражение в разработке методической модели урока-анализа рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг» в рамках ценностно-деятельностного подхода.

Е.О. Галицких (Киров) в статье « Афоризмы М.А. Рыбниковой как «ключи» к системе ее научно-методического наследия (опыт проведения методического семинара)» раскрывает цели, содержание и этапы познавательной деятельности студентов на методическом семинаре по изучению книги М.А. Рыбниковой «Очерки по методике литературного чтения».

Целесообразность использования методов и приемов обучения созданию риторического текста при работе над развитием речи учащихся в ходе освоения литературы обосновывается в статье Е.Л. Ерохиной (Москва) «Совершенствование культуры устной речи учащихся на уроках литературы: риторический подход». Автор на конкретных примерах рассматривает особенности риторического анализа монологов литературных героев; модель разработки риторической задачи на основе художественного текста- стимула; обучение созданию и произнесению торжественной хвалебной речи как альтернативы докладу или сообщению при изучении биографии писателя.

Д.В. Панченко (Волгоград) в статье «Голос как медиа в пространстве «новых медиа» и элемент звукового образовательного ландшафта» рассматривает звуковой ландшафт образовательного пространства как основу, где голос выступает в качестве медиа, посредника между различными смысловыми, эстетическими, эмоциональными уровнями взаимодействия

учителя и ученика, ученика и текста. Голос, доказывает исследователь, - это не только звук, но и онтологический, культурный, эстетический, психологический, смысловой феномен, способный формировать познавательную активность.

Другие статьи раздела посвящены анализу материалов, посвященных выразительному чтению, во всех изданиях авторского учебника В.В. Голубкова «Методика преподавания литературы» (с 1938 года по 1962 год) (статья Е.В. Леликовой «Вопросы выразительного чтения в книге В.В. Голубкова «Методика преподавания литературы»; привлечению значимых для исследования феномена мультимедийного комментария как цифрового учебного текста на уроках литературы публикаций (статья А.А. Соколовой «Комментарий к художественному тексту на уроках литературы: из истории вопроса»); исследованию значимости фольклора в духовно-нравственном воспитании учащихся современных российских школ (статья Д.В. Черемисина «Роль фольклора в духовно-нравственном развитии школьника: использование национальных цифровых ресурсов»; проблеме духовно-нравственного развития читателя-школьника в специально организованных условиях (статья А.Ю. Шагаева «Значение ценностно-ориентированной среды в духовно-нравственном развитии читателя-школьника»; осмыслению нового для методики преподавания литературы понятия «эмоциональный интеллект» (статья М.Э. Ибрагимовой «Развитие эмоционального интеллекта в читательской деятельности школьников»; роли национальной классической литературы в формировании коммуникативной компетенции современного читателя-школьника при организации факультативных занятий в старших классах (статья Л.Н. Поповой «Литературная коммуникация как процесс духовно-нравственного развития читателя-школьника (поэма Я. Коласа «Сымон-музыка»)»; воспитательному потенциалу уроков литературы в условиях профилизации среднего общего образования (статья А.А. Лось-Суницкой «Трансляция традиционных ценностей в знаковой системе учащихся технологического профиля»; способам моделирования иммерсивной образовательной среды в процессе анализа художественного текста на уроках литературы в старших классах как условия эффективности совместной работы учителя и учащихся (статья М.В. Волковой «Способы моделирования иммерсивной среды на уроках литературы (из опыта проведения вебинаров для учителей)»; поиску эффективных путей формирования у будущих врачей коммуникативной компетенции (статья Д.А. Мазилиной «Художественное произведение как средство формирования коммуникативной компетенции будущих врачей»; методы преподавания русской литературы в китайской аудитории на примере изучения творчества А.С. Пушкина (статья Го Шуайчжоу «Традиционные и инновационные подходы к изучению творчества А.С. Пушкина в университетах Китая».

Второй раздел «ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В ШКОЛЕ: К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ» открывает статья В.А. Доманского (Санкт-Петербург) «Блокадная периодика о Великой Отечественной войне на уроках и внеклассных занятиях по литературе в старших классах», где автор впервые включает такой малоизвестный пласт отечественной периодики в качестве средства патриотического воспитания учащихся на уроках литературы.

Поиску методологически значимых оснований и условий диалога с современными подростками о Великой Отечественной войне на уроках внеклассного чтения книг о блокаде Ленинграда посвящена статья Н.П. Терентьевой (Челябинск) «Внеклассное чтение книг о блокаде Ленинграда подростками (формирование «исторической эмпатии»)».

Использованию на уроках внеклассного чтения и во время внеурочных мероприятий стихов о Великой Отечественной войне кабардино-балкарских поэтов Алима Кешокова, Кайсына Кулиева и башкирского поэта Мустая Карима посвящена статья А.М. Шуралёва (Уфа) «Тема Великой Отечественной войны в поэзии народов России: материалы к урокам внеклассного чтения».

Проблемам патриотического воспитания в процессе преподавания литературы рассмотрены в статьях М.А. Аристовой (Москва) «Произведения о Великой Отечественной войне в федеральной рабочей программе по литературе (среднее общее образование)», Ж.Н. Критаровой (Москва) «Изучение произведений литературы народов России о Великой Отечественной войне в средней школе», Н.Е. Кутейниковой (Москва) «Современная проза о Великой Отечественной войне для детей и подростков: опыт прочтения и изучения», Е.В. Румбах (Московская область) «Проблема восприятия младшими подростками поэтических текстов о Великой Отечественной войне: концептуальный подход», И.В. Кузиной, В.Ф. Миронычевой, Н.В. Федосеевой (Арзамас) «Форматы использования интернет-сервисов при работе с произведениями о Великой Отечественной войне».

В третьем разделе сборника «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И В ПРОСТРАНСТВЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» Н.А. Конышева (Киров) в статье «Рабочий лист как актуальное дидактическое средство организации современного урока литературы» рассматривает технологические свойства рабочих листов как актуального дидактического средства организации современного урока литературы, направленного на развитие навыков читательской грамотности школьников. Автор предлагает эффективные интерактивные приемы, которые можно включать в структуру рабочих листов в зависимости от ценностно-смыслового содержания урока литературы.

Опыт проведения читательских форумов в школе, явившихся результатом сотрудничества между большим количеством участников

образовательного процесса - учащимися, учителями словесности, директором школы, педагогом-организатором представлен в материале П.В. Заботнова (Москва) «Проведение читательского форума на уроке литературы и во внеурочной деятельности».

А.А. Кочмар (Московская область) в статье «Развитие творческого потенциала старшеклассников при изучении романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» представляет анализ работ, выполненных учащимися в процессе изучения романа Л.Н. Толстого. Автор раскрывает потенциал аprobированных заданий, в том числе предложенных ведущими методистами XX века, для развития творческих способностей школьников, показывает связь современных подходов к изучению романа «Война и мир» (системно-деятельностного, аксиологического и культурологического подходов) с активизацией творческих возможностей учащихся.

Опыту включения в классную и внеклассную работу по литературе эпистолярного наследия одного из крупнейших поэтов Серебряного века Н. Клюева посвящена статья Т.А. Тужиковой (Томск) «Сибирский край и культурный код Н. Клюева на классных и внеклассных занятиях по литературе»

Изучению в средней школе биографии и творчества Георгия Давыдовича Венуса посвящена статья Т.О. Пироговой (Самара) «Биографический метод при изучении творчества Г.Д. Венуса на факультативных занятиях в 11 классе».

Опыт проведения занятий с использованием театральной читки на примере рассказа А.П. Чехова «Смерть чиновника» в 9 классе представлен М.В. Зверковым (Москва) в статье «Роль театральной читки в развитии творческого потенциала школьника как читателя и зрителя». Автор описывает этапы работы, предлагает вопросы и упражнения, анализирует результаты аprobации, приводит фрагменты откликов учащихся - участников театральной читки и зрителей. Применение театральной читки в ходе обучающего эксперимента, в основе которого - изучение специальной литературы, анализ данных, полученных в рамках констатирующего эксперимента, позволяет автору выявить разные аспекты данного феномена: ресурс приобщения к чтению; прием анализа литературного произведения, нацеленный на активизацию сотворчества школьника как читателя и зрителя, и способ его интерпретации, позволяющий ярко раскрыть творческий потенциал личности.

Статья Т.Н. Николаевой (Москва) «Подготовка квалифицированного читателя в процессе работы с учебным текстом на основе стратегиального подхода на уроках литературы в 5-6 классах» посвящена актуальной методической проблеме подготовки (воспитания) читателя-школьника в процессе изучения литературы. Автор раскрывает важную роль в формировании квалифицированного читателя целенаправленной работы с учебными текстами, относящимися к разным жанрам научно-популярного стиля речи, на уроках литературы в 5-6 классах.

Необходимости учителю использовать в связи со снижающейся мотивацией современных детей к чтению и все более возрастающему их интересу к видеоиграм и кино как неотъемлемым частям медиапространства современные медиаформаты в своей работе посвящена статья Ю.Ю. Бондарева (Москва) «Об изучении литературы в контексте медиапространства: из опыта работы в медиаклассе».

Подводя итог, отметим, что проблематика представленных статей представляется релевантной актуальным тенденциям современной методической науки. Высокий научный уровень статей, представительный состав участников позволяет считать, что материалы, представленные в сборнике, могут быть успешно использованы в учебном процессе школы и вуза, а также стать методологической базой для новых исследований в области раскрытия аксиологического потенциала произведений литературы.

Список источников

1. Литературное образование в условиях цифровой трансформации: развитие творческого потенциала личности. XXXIII Голубковские чтения : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 145-летию В. В. Голубкова и 140-летию М. А. Рыбниковой, г. Москва, 20-21 марта 2025 г. / [отв. ред. В. Ф. Чертов, А. М. Антипова]. - Москва : МПГУ, 2025. - 308 с.
2. Чертов В.Ф. Развитие творческого потенциала личности и уроки литературы (К 145-летию со дня рождения В.В. Голубкова) // Литературное образование в условиях цифровой трансформации: развитие творческого потенциала личности. XXXIII Голубковские чтения. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 145-летию В.В. Голубкова и 140-летию М.А. Рыбниковой. Москва, 2025. С. 14-23.
3. Антипова А.М. «Методика преподавания литературы» В.В. Голубкова: опыт построения научно обоснованного учебного курса в контексте актуальных задач средней и высшей школы // Литературное образование в условиях цифровой трансформации: развитие творческого потенциала личности. XXXIII Голубковские чтения. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 145-летию В.В. Голубкова и 140-летию М.А. Рыбниковой. Москва, 2025. С. 23-37.

References

1. Literaturnoe obrazovanie v usloviyakh tsifrovoj transformatsii: razvitiie tvorcheskogo potentsiala lichnosti. XXXIII Golubkovskie chteniya : materialy Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferentsii, posvyashchennoj 145-letiyu V. V. Golubkova i 140-letiyu M. A. Rybnikovoj, g. Moskva, 20-21 marta 2025 g. / [otv. red. V. F. Chertov, A. M. Antipova]. - Moskva : MPGU, 2025. - 308 s. (In Russ.)
2. Chertov V.F. Razvitie tvorcheskogo potentsiala lichnosti i uroki literatury (K 145-letiyu so dnya rozhdeniya V.V. Golubkova) // Literaturnoe obrazovanie v usloviyakh tsifrovoj transformatsii: razvitiie tvorcheskogo potentsiala lichnosti. XXXIII Golubkovskie chteniya. Materialy Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferentsii, posvyashchennoj 145-letiyu V.V. Golubkova i 140-letiyu M.A. Rybnikovoj. Moskva, 2025. S. 14-23. (In Russ.)

3. Antipova A.M. «Metodika prepodavaniya literaturY» V.V. Golubkova: opyt postroeniya nauchno obosnovannogo uchebnogo kursa v kontekste aktualnykh zadach srednej i vysshej shkoly // Literaturnoe obrazovanie v usloviyakh tsifrovoj transformatsii: razvitiye tvorcheskogo potentsiala lichnosti. XXXIII Golubkovskie chteniya. Materialy Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferentsii, posvyashchennoj 145-letiyu V.V. Golubkova i 140-letiyu M.A. Rybnikovoj. Moskva, 2025. S. 23-27. (In Russ.)

Информация об авторе

Лазарев Юрий Васильевич – доктор педагогических наук, профессор кафедры литературы и журналистики Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина.

e-mail: journalist.rgu@gmail.com

Information about the author

Lazarev Yuri Vasilyevich – doctor of pedagogical sciences, professor of the department of literature and journalism at Ryazan State University named for S. Yesenin.

e-mail: journalist.rgu@gmail.com

Дата поступления статьи: 01.05.2025