

ШКОЛА МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

Научная статья

УДК 372.881.161.1

Ценностно-смысловой подход к изучению лексикологии в школе (на материале текстов В.В. Овчинникова)

Дарья Александровна Скорикова

Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина,
г. Рязань, Российская Федерация, skorikovad4@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема изучения лексикологии в курсе русского языка в школе в условиях преобладающего клипового мышления у современных учащихся. Цель – показать методические возможности использования текстов В.В. Овчинникова о Японии как средства приобщения к ценностям родной и зарубежной культур.

Методы исследования включают анализ теоретических положений ценностно-смыслового подхода и моделирование на этой основе системы заданий в соответствии с требованиями современных образовательных стандартов.

Предложен комплекс заданий по анализу лексики и текстов о японской культуре, что обеспечивает сопоставление культур и формирование российской гражданской идентичности. Предложенные задания способствуют активизации аналитического мышления учащихся и усвоению концептов «традиция», «обычай», «уважение» и др.

Выводы подтверждают эффективность ценностно-смыслового подхода в формировании культурной идентичности молодого поколения в процессе изучения ценностно ориентированных текстов на уроках русского языка.

Ключевые слова: русский язык, методика обучения, ценностно-смысловой подход, лексикология

Для цитирования: Скорикова Д.А. Ценностно-смысловой подход к изучению лексикологии в школе (на материале текстов В.В. Овчинникова) // Русская филология и национальная культура. 2025. №3(16). С. 81–90. Доступно по ссылке: <https://filolog-rgu.ru/wp-content/uploads/st26-2025.pdf>

Original article

УДК 372.881.161.1

A Value-Semantic Approach to the Study of Lexicology at School (Based on V.V. Ovchinnikov's Texts)

D.A. Skorikova

Ryazan State University named for S.A. Yesenin,
Ryazan, Russian, skorikova4@yandex.ru

Annotation. The article examines the urgent problem of studying lexicology within the Russian language course at school under the conditions of the prevailing clip thinking among modern students. The aim is to show the methodological possibilities of using the texts of V.V. Ovchinnikov about Japan as a means of introducing students to the values of native and foreign cultures.

The research methods include the analysis of the theoretical principles of the value-semantic approach and the modeling, on this basis, of a system of tasks in accordance with the requirements of modern educational standards.

A set of tasks for the analysis of vocabulary and texts about Japanese culture is proposed, which provides for the comparison of cultures and the formation of Russian civic identity. The proposed tasks contribute to the activation of students' analytical thinking and the assimilation of the concepts «tradition», «custom», «respect» and others.

The conclusions confirm the effectiveness of the value-semantic approach in the formation of cultural identity of the younger generation in the process of studying value-oriented texts in Russian language lessons.

Key words: Russian language, language teaching methodology, value-semantic approach, lexicology

Введение. Современные условия цифровизации и особенности мышления новых поколений учащихся настоятельно требуют обновления методики преподавания лексики русского языка. Как убедительно показывают исследования Е. В. Архиповой и ее коллег, традиционный подход, сконцентрированный преимущественно в 5-6 классах, уже не отвечает вызовам времени. Основные проблемы заключаются в недостаточном внимании к развитию абстрактного мышления у подростков, неэффективности механического заучивания определений в условиях «клипового мышления» и слабой связи изучаемой лексики с реальными жизненными смыслами.

Ответом на эти вызовы становится обоснованный Е.В. Архиповой и Л.В. Лагуновой ценностно-смысловой подход в методике, который рассматривает язык как ключевой носитель культурного кода нации [5]. Суть этого подхода заключается в системной работе со словами, выражающими традиционные ценности русского народа (такими как «дом», «служение», «патриотизм»), на протяжении всего школьного курса – вплоть до 11 класса. Практическая реализация этого подхода включает разработку специальной системы заданий, где изучение лексики идет поэтапно: от анализа значений слов и их связей через работу со словообразованием к использованию лексики в разных стилях речи и, наконец, к созданию собственных текстов аксиологической тематики. Например, работа над словами может завершаться написанием эссе о патриотизме, где ключевое понятие определяется через его сущностные признаки (например, «Патриотизм – это служение Родине»).

Особую значимость этот подход приобретает в контексте построения суверенной системы образования России, подчеркнутой в Указе Президента № 809 [10]. В своей статье Е.В. Архипова и Л.В. Лагунова обосновывают мысль о том, что прямое заимствование западных моделей (например, «Service Learning») не всегда учитывает глубину отечественной трактовки ценностей. Так, российское понимание «служения» подразумевает жертвенность и преданность, а не только прагматическую пользу, как это принято в западных образцах [4]. Для нашего исследования интересны приведенные в статье данные опросов, которые подтверждают высокую готовность учителей-словесников (80%) к реализации задачи приобщения учащихся к традиционным ценностям через язык.

Таким образом, исследования Е.В. Архиповой и Л.В. Лагуновой [4; 5] доказывают, что модернизация обучения лексике в цифровую эпоху возможна и необходима через глубокую интеграцию ценностно-смыслового подхода в образовательный процесс. Это предполагает не только обновление методического инструментария (поэтапные задания, проекты типа «Скобелевских чтений», использование цифровых корпусов для анализа ценностной лексики), но и пересмотр содержания программ. Так, по мнению ученого [2], изучение лексикологии должно распространяться на старшие классы школы и содержать в себе целенаправленную работу над ценностной лексикой (концептами), формирующими национальную идентичность.

Результаты исследования. Проблема реализации ценностно-смыслового подхода на уроках русского языка приобрела широкое распространение, особенно в последнее десятилетие, когда «клиповое» мышление стало вытеснять аналитическое. Именно такому аспекту посвящена статья Е. В. Архиповой «“Клиповое” мышление и аксиологические проблемы усвоения родной речи учащимися на уроках русского языка», где профессор отмечает, что в изучении родного языка важно найти баланс между образным мышлением и феноменом клиповости [1, с. 9].

Включение текстов о культуре других стран в процесс обучения русскому языку будет расширять кругозор учащихся и обеспечивать инкультурацию,

приобщение к культуре. Русский язык в этом случае выступает как фактор интеграции культур, средство их сопоставления. Более того, в процессе обучения реализуется один из стратегических национальных приоритетов, а именно осознанию российской гражданской идентичности, российской самобытности [10, с. 6-7].

Исходя из этих положений, мы выбрали для лексического анализа и разработки заданий несколько текстов В. В. Овчинникова из книги «Ветка сакуры. Рассказ о том, что за люди японцы» [7], полагая что они могут дать представление о культуре другой страны и позволить ученикам сопоставить ее с русской, так как являются этнически маркированными и позволяют обеспечить развивающую речевую среду.

Всеволод Владимирович Овчинников (1926–2021) – известный востоковед, специалист по Японии и Китаю, путешественник. Свои размышления о японской культуре он зафиксировал в публицистическом труде «Ветка сакуры», и работа над этим текстом на уроках русского языка открывает школьникам возможность расширить свои познания о культуре другого народа. Поэтический язык автора не изобилует научными терминами, сложными синтаксическими конструкциями, однако писатель использует многозначные слова, средства художественной выразительности, поэтому авторские тексты демонстрируют богатство и выразительность русского языка. Приведем комплекс заданий к текстам В. В. Овчинникова.

Задание 1. Прочитайте фрагмент из произведения В. В. Овчинникова «Ветка сакуры. Рассказ о том, что за люди японцы». Определите тему и основную мысль.

За тонкой раздвижной перегородкой слышались шаги. Мягко ступая босыми ногами по циновкам, в соседнюю комнату вошли несколько человек, судя по голосам — женщины. Рассаживаясь, они долго препирались из-за мест, уступая друг другу самое почетное; потом на минуту умолкли. <...>

Речь шла о разделке рыбы, о заработках на промысле, о кознях приемщика, на которого им, вдовам, трудно найти управу.

Я лежал за бумажной стеной, жадно вслушиваясь в каждое слово. Ведь именно желание окунуться в жизнь японского захолустья занесло меня в этот поселок на дальней оконечности острова Сикоку. Завтра перед рассветом, что-то около трех утра, предстояло выйти с рыбаками на лов. <...>

Да разве заснешь при таком соседстве! Я ворочался на тюфяке, напрягал слух, но смысл беседы в соседней комнате то и дело ускользал от меня. Никто в моем присутствии не стал бы говорить о жизни с такой откровенностью, как эти женщины с промысла, собравшиеся отметить день получки. Но, пожалуй, именно в тот вечер я осознал, какой непроницаемой стеной еще скрыт от меня внутренний мир японцев. Много ли толку было понимать их язык — вернее, слова и фразы, если при этом я с горечью чувствовал, что сам строй их мыслей мне непостижим, что их душа для меня пока еще потемки [7, с. 5-6].

- Найдите слова, которые являются для вас незнакомыми или сложными. Определите их значения, используя толковый словарь русского языка. Выпишите их в тетрадь.

- В каком значении употреблено слово «тюфяк» в данном тексте?
- С помощью каких художественных средств автор добивается обозначения разрыва между русской и японской культурой?

Темы сочинений-рассуждений:

1. *«Непроницаемая стена» между культурами: проблема понимания «чужого» внутреннего мира.* Эта тема, прямо отсылающая к ключевой фразе текста; учащийся может рассуждать о культурных барьерах, причинах непонимания и путях их преодоления.

2. *Проблема понимания чужой культуры в современном мире.* Это тема выходит за рамки текста и расширяет проблематику на весь современный мир, мобилизуя личный опыт учащегося.

Ключи к заданию. Тема текста – разрыв между родной культурой автора и японской. Основная мысль: пропасть между культурами может уменьшить только понимание строя мыслей людей.

Новые и сложные слова: Циновка – это плотное плетеное изделие из соломы, камыша для подстилки на пол, для упаковки. Тюфяк – 1) мешок, набитый сеном, чем-нибудь мягким и служащий матрасом (прямое значение); 2) о вялом, безвольном, медлительном человеке (переносное значение). Получка – полученные за работу деньги, полученная заработная плата.

Художественные средства: эпитет «непроницаемая стена», фразеологизм «душа... потемки».

Задание 2. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль.

Если сравнивать разные народы или разные эпохи по их приверженности этикету, то меркой здесь может служить энергия, которую люди затрачивают на взаимные приветствия. На Западе <...> от церемоннейшего поклона с расшаркиванием остался лишь обычай обнажать голову, который, в свою очередь, свелся до условного прикосновения рукой к шляпе и, наконец, просто до кивка.

Неудивительно, что на подобном фоне учтивость японцев выглядит как экзотика. Легкий кивок, который остался в нашем быту единственным напоминанием о давно отживших поклонах, в Японии как бы заменяет собой знаки препинания. Собеседники то и дело кивают друг другу, даже когда разговаривают по телефону.

Встретив знакомого, японец способен замереть согнувшись пополам даже посреди улицы. Но еще больше поражает приезжего поклон, которым его встречают в японской семье. Хозяйка опускается на колени, кладет руки на пол перед собой и затем прижимается к ним лбом, то есть буквально простирается ниц перед гостем. После того как посетитель снял обувь и уселся на татами, хозяин помещается напротив и ведет беседу, хозяйка молчаливо

выполняет роль служанки, а все остальные члены семьи в знак почтения вообще не показываются на глаза.

Правила поведения в японском жилище слишком сложны, чтобы их можно было освоить сразу. <...> Существуют предписанные позы для сидения на татами. Самая церемонная из них – опустившись на колени, усестись на собственные пятки. В таком же положении совершаются поклоны. Надо лишь иметь в виду, что кланяться, сидя на подушке, неучтиво – сначала надо переместиться на пол. Бывает, что в комнате беседует десять человек. Но стоит появиться одиннадцатому, как все они, словно крабы с камней, тут же сползают с подушек.

Домашний очаг по-прежнему остается у японцев заповедником старого этикета [8, с. 136-138].

- Найдите слова, которые являются для вас незнакомыми или сложными. Определите их значения, используя толковый словарь русского языка или контекст. Выпишите их в тетрадь.

- В каком значении употреблено слово «расшаркаться» в данном тексте?
- Какие средства выразительности использует автор, чтобы показать сложность японского этикета?

Темы сочинений-рассуждений:

1. *В.В. Овчинников о различиях культур Японии и России.* Здесь ученики анализируют основной прием, использованный в тексте (контраст), и сравнивают традиции Запада и Востока, основываясь на данном тексте.

2. *Мой взгляд на японский этикет: что меня удивляет, восхищает или вызывает вопросы.* На эту тему будет написано более личное сочинение, которое расширяет проблематику текста. Привлекается не только текст, но и личный опыт школьника.

Ключи к заданию. Тема текста – особенности японского этикета. Основная мысль – в Японии этикет это не просто формальность, а важная часть культуры, требующая глубокого понимания и соблюдения.

Новые и сложные слова: Ниц – книзу, касаясь лбом земли. Расшаркаться – 1) раскланяться, поклониться, шаркнув ногой (прямое значение); 2) проявить почтительно-подобострастное отношение к кому-чему-нибудь (переносное значение). Татами – подушка для сидения на полу. Заповедник (в данном контексте) – хранитель.

Художественные средства: эпитеты «церемоннейший», «церемонный»; сравнения «кивок... как бы... знак препинания», «словно крабы с камней... сползают», грация: церемоннейший поклон с расшаркиванием – обычай обнажать голову – прикосновение рукой к шляпе – кивок.

Предлагаемые задания можно включить в уроки русского языка при изучении лексикологии в школе, а именно темы «Богатство и выразительность русского языка»[11, с. 8]. Такие задания продуктивного типа; по мнению Т. А. Ладыженской, развивают связную речь учащихся [6, с. 67]. Продуктивным способом речевого развития также служит сочинение-рассуждение [9, с. 80],

поэтому нами были предложены две темы к каждому из двух текстов (они приведены выше).

При работе со значение слова мы акцентировали внимание на тех видах толкования слов, которые обеспечивают первичное восприятие их в тексте (с помощью контекста и толкового словаря [3, с. 105]. Впоследствии работа над значением слова продолжится в связи с изучением универсального способа толкования – логического определения, что станет основой для развития логического мышления учащихся и будет способствовать употреблению новой лексической единицы в собственных текстах школьников. Отдельный вопрос в заданиях посвящен работе над эмоционально-экспрессивными средствами языка (тропами), что также способствует обогащению словаря учащегося [3, с. 108].

Изучение текстов, отобранных нами из произведения В.В. Овчинникова «Ветка сакуры», помогает активизировать аналитическое мышление учащихся. В процессе анализа содержания происходит сравнение родной русской культуры и культуры японской, а также усвоение таких концептов, как: «традиция», «обычай», «уважение» и др. Таким образом реализуется ценностно-смысловой подход к изучению языка в современной школе. При изучении средств выразительности обеспечивается развитие образного мышления, что в итоге способствует реализации когнитивной функции языка в речи обучающихся, для которых сегодня характерно фрагментарное, клиповое мышление. И такой комплексный подход устраняет его недостатки.

Выводы. В эпоху информационного перенасыщения и активного использования языка в целях манипуляции крайне важно научить школьников с клиповым мышлением анализировать тексты не только на уровне грамматики и буквального смысла, но и выявлять скрытые ценностные установки и намерения автора. Лексика является одним из наиболее ярких отражений национальной культуры и менталитета. Изучение слов с учетом их аксиологической составляющей позволяет учащимся глубже понять традиции другого народа, его обычаи и систему ценностей, а в итоге способствует становлению у российских школьников собственной национальной идентичности.

Ценностно-смысловой подход к изучению лексикологии реализует возможность для обучающихся видеть, как выбор слов влияет на восприятие информации и формирование отношения к какому-либо явлению, что способствует становлению культурной идентичности молодого поколения.

Список источников

1. Архипова Е. В. «Клиповое мышление» и аксиологические проблемы усвоения родной речи учащимися на уроках русского языка // Когнитивно-коммуникативный подход в обучении русскому языку и литературе в школе и вузе. – Иваново: Ивановский государственный университет, 2019. – С. 7-11.
2. Архипова Е. В. Проблемы и перспективы обучения лексике русского языка в первой четверти XXI века // Русский язык в школе. – 2025. – Т. 86, № 1. – С. 30-39. – DOI 10.30515/0131-6141-2025-86-1-30-39.

3. Архипова Е. В. и др. Теория и практика обучения русскому языку: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 (050301) — Русский язык и литература / Архипова Е. В., Воителева Т. М., Дейкина А. Д.; Под редакцией Сабаткоева Р. Б. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 320 с.
4. Архипова Е.В., Лагунова Л.В. Аксиологические задачи обучения русскому языку в суверенной системе образования России // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2025. — Т. 2, № 2(105). — С. 7-19. — DOI 10.24412/2224-0772-2025-105-7-19
5. Архипова Е.В., Лагунова Л.В. Языковое образование как фактор ценностно-смыслового развития личности в XXI веке. — М.: Перспектива, 2025. — 219 с. — ISBN 978-5-88045-654-3
6. Веккессер М. В., Зырянова О. Н., Кулакова Н. В., Гайдаренко С. М. Приемы работы над устным высказыванием в школе на уроках русского языка // Перспективы науки. — 2022. — № 7 (154). — С. 67–68.
7. Овчинников В. В. Ветка сакуры. Рассказ о том, что за люди японцы. — 2 изд. — М. : Молодая гвардия, 1975. — 283 с.
8. Овчинников В. В. Ветка сакуры // Овчинников В. В. Сакура и дуб: Ветка сакуры; Корни дуба. — М. : Дрофа, 2003. — 608 с.
9. Пономарева Л. Д., Губчевская Е. А. Речетворческий урок как инновационная форма организации языкового образования учащихся // Мир науки. Педагогика и психология. — 2020. — №5. — С. 71–81.
10. Указ Президента РФ от 9.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202502120007> (дата обращения 23.04.2025).
11. ФОП ООО // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования». (Зарегистрирован 11.02.2025 № 81220). — [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/?ysclid=mg6t80qpuo77478381> (дата обращения: 23.04.2025).

References

1. Arkhipova E. V. «Klipovoe myshlenie» i aksiologicheskie problemy usvoeniya rodnoi rechi uchashchimisya na urokakh russkogo yazyka // Kognitivno-kommunikativnyi podkhod v obuchenii russkomu yazyku i literature v shkole i vuze. — Ivanovo: Ivanovskii gosudarstvennyi universitet, 2019. — P. 7-11. (In Russ.)
2. Arkhipova E. V. Problemy i perspektivy obucheniya leksike russkogo yazyka v pervoi chetverti XXI veka // Russkii yazyk v shkole. — 2025. — Т. 86, № 1. — P. 30-39. — DOI 10.30515/0131-6141-2025-86-1-30-39 (In Russ.)
3. Arkhipova E. V. i dr. Teoriya i praktika obucheniya russkomu yazyku: Uchebnoe posobie dlya studentov vysshikh uchebnykh zavedenii, obuchayushchikhsya po spetsial'nosti 032900 (050301) — Russkii yazyk i literatura / Arkhipova E. V., Voiteleva T. M., Deikina A. D.; Pod redaktsiei Sabatkoeva R. B. — 2-e izd., ispr. i dop. — M.: Izdatel'skii tsentr «Akademiya», 2007. — 320 p. (In Russ.)

4. Arkhipova E.V., Lagunova L.V. Aksiologicheskie zadachi obucheniya russkomu yazyku v suverennoi sisteme obrazovaniya Rossii // Otechestvennaya i zarubezhnaya pedagogika. – 2025. – Т. 2, № 2(105). – P. 7-19. – DOI 10.24412/2224-0772-2025-105-7-19 (In Russ.)
5. Arkhipova E.V., Lagunova L.V. Yazykovoe obrazovanie kak faktor tsennostno-smyslovogo razvitiya lichnosti v XXI veke. – M.: Perspektiva, 2025. – 219 p. – ISBN 978-5-88045-654-3 (In Russ.)
6. Vekkesser M. V., Zyryanova O. N., Kulakova N. V., Gaidarenko S. M. Priemy raboty nad ustnym vyskazyvaniem v shkole na urokakh russkogo yazyka // Perspektivy nauki. – 2022. – № 7 (154). – P. 67–68. (In Russ.)
7. Ovchinnikov V. V. Vetka sakury. Rasskaz o tom, chto za lyudi yapontsy. – 2 izd. – M. : Molodaya gvardiya, 1975. – 283 p. (In Russ.)
8. Ovchinnikov V. V. Vetka sakury // Ovchinnikov V. V. Sakura i dub: Vetka sakury; Kornii duba. – M. : Drofa, 2003. – 608 p. (In Russ.)
9. Ponomareva L. D., Gubchevskaya E. A. Rechetvorcheskii urok kak inovatsionnaya forma organizatsii yazykovogo obrazovaniya uchashchikhsya // Mir nauki. Pedagogika i psikhologiya. – 2020. – №5. – P. 71–81. (In Russ.)
10. Ukaz Prezidenta RF ot 9.11.2022 № 809 «Ob utverzhdenii Osnov gosudarstvennoi politiki po sokhraneniyu i ukrepleniyu traditsionnykh rossiiskikh dukhovno-nravstvennykh tsennostei» [Elektronnyi resurs]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202502120007> (data obrashcheniya 23.04.2025). (In Russ.)
11. FOP OOO // Prikaz Ministerstva prosveshcheniya Rossiiskoi Federatsii ot 09.10.2024 № 704 «O vnesenii izmenenii v nekotorye prikazy Ministerstva prosveshcheniya Rossiiskoi Federatsii, kasayushchiesya federal'nykh obrazovatel'nykh programm nachal'nogo obshchego obrazovaniya, osnovnogo obshchego obrazovaniya i srednego obshchego obrazovaniya». (Zaregistrirovano 11.02.2025 № 81220). – [Elektronnyi resurs]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/?ysclid=mg6t80qp077478381> (data obrashcheniya: 23.04.2025). (In Russ.)

Научный руководитель

Архипова Елена Викторовна, доктор педагогических наук, профессор, профессор РГУ им. С.А. Есенина, г. Рязань, Российская Федерация,

e-mail: e.arkhipova@rsu-rzn.ru

Scientific director

Arkhipova Elena Viktorovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Professor of the Russian State University named after S.A. Yesenin, Ryazan, Russian Federation,

e-mail: e.arkhipova@rsu-rzn.ru

Информация об авторе

Скорикова Дарья Александровна – студентка факультета русской филологии и национальной культуры Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина.

e-mail: skorikovad4@yandex.ru

Information about the author

Skorikova Daria Alexandrovna student of the Faculty of Russian Philology and National Culture of Ryazan State University named after S.A. Yesenin

e-mail: skorikovad4@yandex.ru

Дата поступления статьи: 05.08.2025