ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Научная статья
УДК 372.881.161.1

Виды упражнений для формирования фонетических навыков в процессе обучения РКИ

Полина Викторовна Кукса
Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное командное училище им. генерала армии В.Ф. Маргелова
г. Рязань, Российская Федерация, Polina-t@inbox.ru

Аннотация. В статье говорится о значимости обучения иностранных курсантов корректному произношению в процессе изучения русского языка, анализируются методы, применяемые с целью формирования и развития фонетических умений и навыков, обозначаются существенные проблемы, связанные с изучением русской фонетики, приводятся образцы рекомендуемых заданий.

Автор предпринимает попытку изучить существующий в современной методике преподавания РКИ комплекс заданий, ориентированных на формирование и совершенствование фонетических навыков иностранных обучающихся. Проанализирована роль фонетического умения в системе лингвистической и коммуникативной компетенций.

Цель настоящей статьи состоит в том, чтобы рассмотреть и проанализировать существующие средства, приемы и методы выработки и тренировки произносительных навыков иностранных курсантов на занятиях по русскому языку как иностранному.

К основным методам данного исследования относятся изучение и разбор современной методической литературы по рассматриваемой проблематике, анализ и классификация приемов и способов организации учебной деятельности, ориентированной на формирование фонетических навыков, педагогический мониторинг, преподавательская практика в иноязычной аудитории.

Рассматриваются два основных этапа, из которых состоит процесс изучения фонетики на занятиях по русскому языку как иностранному. Первый заключается в работе над базой русской фонетики. Более детально анализируется второй этап, направленный на формирование основ фонетики и включающий в себя различные практические задания, игровые упражнения, работу с русскими скороговорками.

В статье доказывается необходимость применения игровых интерактивных заданий для преодоления сложностей, связанных с произношением для повышения результативности постижения и усвоения звучащего высказывания и для закрепления и проверки уровня усвоения выработанных произносительных навыков.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, методика преподавания русского языка, фонетика, методика обучения фонетике, фонетический навык, фонематический слух, произносительная норма, инофон, фонетическая ошибка, интерферентная ошибка, фонетический слух, игровое обучение, фонетическая зарядка, фонетическая разминка, скороговорка.

Для цитирования: Кукса П.В. Виды упражнений для формирования фонетических навыков в процессе обучения РКИ // Русская филология и национальная культура. 2022. №3(4). С. 79–90. Доступно по ссылке: https://filolog-rgu.ru/wp-content/uploads/st21-2022.pdf

Original article
УДК 372.881.161.1

Types of exercises for formation phonetic skills in the process of learning RFL

P.V. Kuksa Ryazan Guards Higher Airborne Command School,
Ryazan, Russian Federation, Polina-t@inbox.ru

Abstract. The article talks about the importance of teaching foreign cadets correct pronunciation in the process of learning the Russian language, analyzes the methods used to form and develop phonetic skills, identifies significant problems associated with the study of Russian phonetics, and provides samples of recommended tasks.

The author makes an attempt to study the set of tasks existing in the modern methods of teaching Russian as a foreign language, focused on the formation and improvement of the phonetic skills of foreign students.

The purpose of this article is to review and analyze the existing means, techniques and methods for developing and training the pronunciation skills of foreign cadets in the classroom in Russian as a foreign language.

The main methods of this research include the study and analysis of modern methodological literature on the issues under consideration, the analysis and classification of methods and methods for organizing educational activities focused on the formation of phonetic skills, pedagogical monitoring, and teaching practice in a foreign language audience.

Two main stages are considered that make up the process of studying phonetics in the classroom in Russian as a foreign language. The first is to work on the base of Russian phonetics. The second stage is analyzed in more detail, aimed at forming the foundations of phonetics and including various practical tasks, game exercises, and work with Russian tongue twisters.

The article proves the necessity of using game interactive tasks to overcome the difficulties associated with pronunciation in order to increase the effectiveness of comprehension and assimilation of a sounding statement and to consolidate and test the level of assimilation of developed pronunciation skills.

Key words: Russian as a foreign language, methods of teaching the Russian language, phonetics, methods of teaching phonetics, phonetic skill, phonemic hearing, pronunciation norm, foreign phone, phonetic error, interference error, phonetic hearing, game learning, phonetic exercises, phonetic warm-up, tongue twister.

Русский язык единогласно признается международным сообществом лингвистов одним из наиболее трудных языков, ввиду этого изучающие русский язык как иностранный нередко испытывают целый ряд сложностей в области фонетики, что объясняется интерферирующим воздействием фонетики языка обучающихся.

Исследование языковых трансформаций в речи иностранного обучающегося наиболее значимо в плане коммуникации. Корректное произношение имеет решающее значение в процессе создания мнения о личности собеседника.

Носитель языка предполагает принадлежность говорящего к иноязычной культуре в первую очередь на основании специфики его произношения. Акцент как особенность, своеобразное свойство речи собеседника представляет собой значимый фактор, важнейший показатель идентификации его личности в ходе вербальной коммуникации.

Обучение иностранных курсантов прикладной фонетике русского языка представляет собой одну из самых трудных граней преподавания русского языка как иностранного.

Данный аспект охватывает ряд целей.

Коммуникативная цель ориентирована на прогресс навыков произношения. Настоящая цель является единой для всех иностранных обучающихся.

Профессиональная цель ориентирована на постижение структурности и логичности явлений русской фонетики и вероятных интерферентных отступлений от произносительных норм, потенциальных несоответствий, на формирование способности контролировать собственное произношение и произношение собеседника.

Научно-исследовательская или собственно лингвистическая цель направлена на вырабатывание способности подмечать, квалифицировать и истолковывать явления звукового строя языка, обнаруживая источник и намеренно корректируя их.

Разнообразны задачи прикладного обучения иностранных курсантов звуковому строю русского языка и русскому интонированию в разных видах речевой деятельности.

В процессе обучения аудирования иностранному курсанту следует овладеть способностью корректного восприятия единого звукового образа русской лексической единицы в вербальном потоке и ритмико-интонационной формы устной речи, интегрируя в сознании систему воплощения, демонстрации в систему содержания.

В ходе обучения фонетически корректной речи иностранному курсанту необходимо всесторонне воспринять и уяснить в полной мере артикуляционную платформу в сфере слога, слова, предложения русского языка, освоить все виды переводов артикуляционных органов с одного типа произнесения на иное в границах одной лексической единицы.

При планировании упражнений для отработки произносительных навыков и интонирования преподавателю следует опираться на особенности других аспектов обучения русского языка как иностранного. Фонетические упражнения способствуют усвоению специфики деления и интонационного оформления текстового материала всех стилей, комплексной аудиальной и ритмической организации специальных лексических единиц и типических словосочетаний, формированию способности понимания устной речи.

Изучение фонетики на занятиях по русскому языку как иностранному включает в себя два этапа. На первом – достаточно коротком – происходит работа над основами русского произношения. На втором более продолжительном этапе преподаватель использует упражнения, ориентированные на развитие и совершенствование азов фонетики.

Низкая степень владения знаниями и умениями в области русской фонетики обуславливает возникновение значительных сложностей хода межкультурной коммуникации, затрудняя запоминание новой лексики иностранными курсантами и использование нужных изученных на предыдущих занятиях русских лексических единиц. Данное утверждение объясняет возникновение некорректного трактования семантического значения.

Ряд исследователей, подвергая тщательному разбору ошибки в устной речи иностранных обучающихся, отмечают, что наиболее частотной причиной их возникновения становится отличие фонетических систем русского и родного языка.

Многие иностранные курсанты испытывают существенные сложности в усвоении артикуляционной основы изучаемого языка, законов сочетаемости звуков, овладении русской интонацией, в восприятии на слух слов, состоящих из нескольких слогов.

На первом этапе преподавания русского языка в иноязычной аудитории преподавателю следует дать базовое представление обучающимся о правилах русской фонетики. В состав элементарных законов фонетики русского языка традиционно включают следующие:

1. Оглушение звонкого согласного звука на конце слова наряд [нарят], развод [развот], парад [парат], флаг [флак], приказ [прикас], рассказ [расскас], тетрадь [тетрат'], враг [врак].

2. Озвончение глухого согласного звука перед звонким согласным: просьба [проз'ба], сдать [здат'], отбой [адбой], вокзал [вагзал], сбой [збой], сделать [зделат'].

3. Оглушение звонкого согласного звука перед глухим согласным: резко [реска], ложка [лошка], фуражка [фурашка], лодка [лотка], обложка [облошка], разведка [разветка], высадка [высатка], сводка [свотка], автомат [афтамат], втулка [фтулка].

4. Произношение в безударных позициях гласных букв *а*, *е* с помощью звука [и], буквы *о* с помощью – [а]: часы [чисы], пулемёт [пулим'от], десант [дисант], дорога [дарога], офицер [афицер], огневой [агневой], столица [сталица], боевой [баевой], окно [акно], облака [аблака].

Тренировка произношения, как правило, начинается с презентации фонетических сведений. Вырабатывание произносительных навыков тесно связано с формированием коммуникативных умений. Ввиду этого порядок предъявления интонационных образцов и отдельных звуков обусловливается речевыми моделями и их семантическим содержанием.

Фонетический практикум базируется на стандартных фразах, предъявляемых иностранным курсантам в определенном порядке, и включает в себя традиционно шесть этапов.

Первый этап представляет собой презентацию звука в отдельных лексических единицах.

На втором этапе преподаватель демонстрирует и описывает порядок создания звука. Введение некоторых звуков целесообразно сопровождать основными правилами русского произношения. Преподаватель сообщает иностранным обучающимся о положении органов речи и уровне их напряженности при производстве определенных звуков и звуковых сочетаний.

Следующий этап предполагает произнесение иностранцами звуков, предъявленных на предыдущем этапе. Обучающийся повторяет звук в лексической единице, словосочетании, предложении за преподавателем, доводя произношение до автоматизма.

На четвертом этапе происходит предъявление транскрипционного обозначения.

Пятый этап предполагает чтение лексических единиц и фраз, содержащих вводимый звук и дальнейшее воспроизведение прочитанного за преподавателем, а затем самостоятельно.

На заключительном этапе преподаватель осуществляет контроль правильности произнесения звука.

В ходе предъявления звуков и ритмико-интонационной формы устной речи преподаватель может использовать жестовое сопровождение. Понижение и повышение тональности, а также ударные и безударные позиции демонстриру-

ются иностранным курсантам с помощью определенных жестов. Результативность предъявления интонационных образцов обеспечивается интонационной разбивкой высказывания, дирижированием, отстукиванием такта.

Преподавателю следует объяснять и комментировать предъявление фонетических правил иностранным обучающимся, опираясь исключительно на прикладной аспект.

Усвоение учебного материалом гарантируется разработкой и использованием в рамках учебного занятия комплекса практических заданий и упражнений [2].

Современная методическая наука выделяет два базовых вида подобных упражнений: языковые и речевые. Отдельные методисты вычленяют также условно-речевые упражнения. Мы, однако, соглашается с большинством исследователей о целесообразности различения двух основных типов фонетических упражнений.

Языковые упражнения ориентированы на повторение и автоматизацию учебного материала и формирование начальных умений и навыков.

Речевые упражнения ориентированы на применение изученного материала для формулировки, восприятия и постижения смысла во всевозможных условиях. Подобные упражнения служат своего рода мотивацией вербальной коммуникации.

Вырабатывание навыков произношения и навыков интонирования представляет собой продолжительный, непрерывный комплексный процесс.

Для развития и совершенствования навыков всех видов речевой деятельности необходимо не только умение выговаривать определенные звуки, но и понимание, как они составляются и сочетаются в лексических единицах и во фразах. В естественной языковой среде данный процесс совершается параллельно, однако в обстоятельствах искусственно созданной языковой среды, которой является занятие по русскому языку как иностранному, выработке навыков произношения необходимо выделить отельное место.

Рассмотрим упражнения, направленные на развитие и совершенствование фонетических навыков иностранных курсантов, используемые нами в рамках преподавания русского языка как иностранного.

Упражнения, ориентированные на формирование фонематического слуха, базируются на аудировании и разборе вводимых интонационных противопоставлений, фонологических, акцентно-ритмических антитез.

Первый тип упражнений направлен на создание и закрепление в памяти иностранного обучающегося слуховой образ объекта. Преподаватель презентует пары слогов или лексических единиц, предлагая иностранцам сначала прослушать, а затем прочитать, обращая внимание на отличия в произношении звуков.

Упражнение. Слушайте. Повторяйте. Читайте.

[с] и [ш]: са-ша, со-шо, су-шу, наш-нас, сок-шок, усы-уши

Второй тип упражнений предполагает сопоставление услышанного с имеющимся в долговременной памяти символом, проведение параллели между ними и интерпретация данного слухового образа иностранцами.

В качестве образцов упражнений, ориентированных на формирование фонематического слуха, приведем упражнения, используемые нами в практике преподавания РКИ в процессе работы над оппозицией [р]-[л].

Упражнение. Слушайте. Назовите начальный звук: [р] или [л].

[р] или [л]: рота, лодка, ранец, ручка, лук, Россия, Рязань, рыба, лето, люди, Руанда, Лаос.

Упражнение. Слушайте. Скажите, сколько раз слышали звуки [р] и [л].

Курсант, майор, преподаватель, казарма, плац, класс, друг, город, парашют.

Особенно значимым и результативным упражнением нам представляется так называемый фонетический диктант, в ходе которого преподаватель вводит новую лексику, в составе которой практикуемые звуки наблюдаются в разных позициях.

Рассмотренные выше типы упражнений обеспечивают развитие умения контролировать собственную способность слышать и корректировать ошибки.

Особого внимания, на наш взгляд, заслуживают упражнения, направленные на развитие и совершенствование собственно произносительных умений и навыков.

Упражнения на повторение ориентированы на активное артикулирование и моделирование звуков в ходе повторения иностранцами образцов, предъявляемых преподавателем.

Начальный этап предполагает разработку базы корректного произношения, следование верному ритмико-интонационному оформлению, пониманию специфики русского ударения и правил артикулирования.

Достаточно четко отшлифованный произносительный аспект высказывания иностранных курсантов во процессе выполнения фонетических упражнений подготавливает их к реализации устной речи в дальнейшем. Однако навык произношения трансформируется в процессе обучения, ввиду этого необходимо не только закреплять имеющиеся навыки, но также стремиться к их постоянному совершенствованию.

Одним из наиболее действенных способов запоминания и закрепления фонетического материала нам представляется заучивание русских скороговорок, включающих в себя тренируемые звуки. Здесь следует упомянуть тот факт, что традиционные фонетические упражнения несмотря на обоснованную значимость как правило воспринимаются иностранными курсантами как одни из самых скучных и неинтересных. Разнообразить подобные упражнения и сделать их более занимательными для иностранцев помогут скороговорки как учебно-тренировочный материал [5].

В нашей практике преподавания русского языка как иностранного отбор скороговорок осуществляется в зависимости от основные фонетических трудностей, испытываемых конкретной национальной группой обучающихся.

Приведем примеры используемых нами скороговорок, которые приходят на помощь нашим обучаемым.

1 Скороговорки, ориентируемые на тренировку звука «р»:

На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора!

До города дорога в гору, от города – с горы.

2 Скороговорки, ориентируемые на различение фонем «р» и «л»:

Белые бараны били в барабаны.

Повар Пётр и повар Павел

3 Скороговорки, ориентируемые на различение фонем «с» и «ш»:

У осы не усы, не усищи, а усики.

Саша шапкой по ошибке шишку сшиб.

4 Скороговорки, ориентируемые на тренировку различения твёрдости-мягкости согласных:

Король – орёл, орёл – король.

Однако важно учитывать, что упор при работе с материалом скороговорки в иноязычной аудитории следует делать не на темпе ее произнесения, а корректности артикуляции. Для того, чтобы многократное повторение скороговорки не наскучило иностранным курсантам, можно предложить им выговаривать слова, меняя громкость (тише, громче, очень громко), эмоциональный настрой (грустно, весело, торжественно, по-военному, задумчиво) [1].

Эффективным способом улучшения навыков произношения может явиться традиционная фонетическая зарядка, цель которой заключается в предвидении и опережении потенциальных сложностей, ослаблении естественного воздействия звуковой среды языка иностранных курсантов, перестройки речевого аппарата, формирование словесных образов слов.

Фонетическая зарядка проводится нами в начале каждого занятия с иностранными курсантами вне зависимости от их уровня владения русским языком. В редких случаях фонетическая зарядка проводится в середине занятия перед работой с текстом для предупреждения потенциальных сложностей фонетического порядка и избегания прогнозируемых ошибок, связанных с упомянутыми сложностями.

В процессе фонетической разминки осуществляется тренировка и закрепление определенных умений: произношение глухих и звонких согласных перед глухими и звонкими, гласных звуков в безударном положении, сложных сочетаний фонем, лексем подвижным ударением, деление фраз, их интонационное оформление.

Длительность данного этапа составляет примерно пять минут.

Курсанты хором, а затем в индивидуальном порядке повторяют по команде преподавателя тренируемые звуки и звуковые сочетания.

Наполнение фонетической зарядки должен составлять учебный материал, наиболее сложный в фонетическом смысле для конкретной иноязычной аудитории.

В ходе развития и совершенствования произносительных навыков, требуемых для усвоения русского языка иностранными курсантами, часто проявляются сложности, обусловленные существенным понижением мотивации к учебному процессу, проблемой применения приобретенных навыков на естественные

ситуации вербальной коммуникации. Это факт может быть отчасти объяснён использованием на занятиях по русскому языку как иностранному исключительно традиционных приемов и способов обучения.

Ввиду вышесказанного становится очевидным, что выстраивание наиболее эффективной системы учебного процесса представляет собой существенную задачу, поиску решения которой призвана содействовать разработка инновационных приемов и способов ведения занятия. Основная цель нетрадиционной методики должна заключаться в стимулировании активной деятельности иностранных курсантов. Наиболее действенно и особенно эффективно в этом отношении использование преподавателем русского языка как иностранного одного из самых привлекательных для иностранных курсантов вида инноваций – игровых интерактивных технологий.

Повышению мотивации к выполнению фонетических упражнений служат учебные игры, направленные на прогресс произносительных навыков. Данный вид упражнений не только воспроизводит и тренирует изученный фонетический материал, но и углубляет его.

Как показывает наш опыт преподавания русского языка в иноязычной аудитории, включать учебные игры в учебный процесс целесообразно как на подготовительном, так и на основных курсах. Подобный тип упражнений стимулирует когнитивные процессы иностранных курсантов и выстраивает непринужденную обстановку коммуникации.

В ходе работы над навыками, ориентированными на понимание устной речи и последующего воспроизведения услышанного, считаем целесообразным включать в занятие различные игры, обеспечивающие повышение уровня заинтересованности иностранных курсантов в учебном процессе. В иноязычных группах наиболее эффективно применяются следующие типы игровых заданий.

Иностранные курсанты делятся на две группы. Участники каждой команды должны называть слова заданной преподавателем тематики (класс, казарма, воздушно-десантная подготовка, тактика) с определённым звуком в составе (в начале, в середине или в конце слова). Так, например, произнесение слов парад, разведка, сводка как включающих в свой состав звук [д] и слов офицер, огневая, боевой как включающих в свой состав звук [о] будет некорректным.

Следующий вариант игрового задания предполагает называние иностранными обучающимися по цепочке слов с определенным звуком в начале или конце слова. При этом каждый курсант повторяет предыдущее слово и прибавляет свое. Иностранный обучающийся неверно повторивший или прервавший ряд слов, перестает быть участником игры. Победителем становится курсант, верно назвавший все слова в нужной последовательности.

Интересным вариантом игрового задания также является следующее. Иностранные курсанты делятся преподавателем на несколько групп в соответствии с количеством тренируемых фонем. Задача каждой из групп определить слова с предложенным ей звуком. Услышав предназначенную команде фонему, ее участникам необходимо указать на это поднятием руки.

В игровой форме отрабатывается ударение. Курсанты получают карточки с цифрами перед выполнением задания. Задача иностранных обучающихся определить номер ударного слога в словах, которые произносит преподаватель, и поднять карточку с выбранным номером.

В иноязычной аудитории достаточно результативно проводится игровое задание, ориентированное на определение интонационного оформления высказывания. Преподаватель произносит фразы, а курсанты показывают карточки с цифрой, соответствующей предъявляемой фразе (ИК-1, ИК-2, ИК-3, ИК-4, ИК-5).

Одним из наиболее занимательных, но достаточно сложных для иностранцев игровых заданий является следующее: придумать продолжение прослушанного текста. Контроль выполнения осуществляется в виде конкурса на лучшее монологическое высказывание, составленное курсантом.

Самый креативный вариант игрового фонетического задания представляет собой продуцирование услышанного текста изобразительными средствами. Иностранным обучающимся необходимо нарисовать то, о чем они узнали из текста, при этом умышленно добавив ложных фактов. Задача товарищей – обнаружить ошибки, фальшивые сведения. Возможным вариантом данного задания может стать работа с рисунками, заблаговременно подготовленными педагогом.

В виде игрового упражнения возможна также организация постановки артикуляции. Предлагаем вниманию иностранных курсантов карточки с изображением тех насекомых и животных, которые издают похожие звуки. Например, демонстрируем рисунки жука, змеи и комара при постановке звуков [ж], [ш] и [з].

В настоящей статье проанализированы некоторые виды упражнений по формированию слухо-произносительных навыков, используемых в нашей педагогической практике. Предпринята попытка описания и разбора отдельных приемов и средств обучения иностранных курсантов русской фонетике, способов развития и совершенствования произношения фонетического слуха и произношения.

Развитие умений и навыков в области русской фонетики обеспечивается разнообразными способами и средствами обучения в зависимости от уровня языковой подготовки, лексического материала и национальной принадлежности обучающихся. Опираясь на имеющийся опыт преподавания русского языка как иностранного в иноязычной аудитории, в качестве системообразующих компонентов процесса формирования фонетических навыков иностранных курсантов выделим большой объем аудирования и регулярную фонетическую зарядку [3, 4].

Полноте аудирования способствует ведение занятия по русскому языку как иностранному на изучаемом языке. Речевая коммуникация в учебной аудитории обеспечивает выработку и совершенствование фонетических умений и навыков при условии владения педагогом так называемым дидактическим стилем речи.

Регулярность проведения фонетической разминки способствует тренировке недостаточно сформированных фонетических навыков [6, с. 95-96]. В ходе всех этапов обучения русскому языку как иностранному следует обязательно

уделять время в начале занятия данному виду работы, особенно в самом начале. Фонетическая разминка обычно длится не более 6-8 минут.

В качестве дидактического материала рассматриваемого вида учебной деятельности в зависимости от тренируемой фонемы и степени обученности иностранных курсантов нами используются как звукосочетания, слова фразы, так и тексты, включающие конкретные фонетические явления.

Построению естественной и вместе с тем занимательной обстановки на занятии, включению игровых интерактивных компонентов в учебный процесс способствует использование преподавателем русских скороговорок в качестве дидактического материала как при презентации нового явления русской фонетики, так и при его закреплении на последующих занятиях.

Скороговорки содействуют формированию и совершенствованию фонетических навыков, хорошо запоминаются иностранцами по причине рифмовки и ритмики данных фольклорных жанров.

Таким образом, выработка и совершенствование произносительных навыков предполагает широкое применение такого вида учебной речевой деятельности как аудирование, регулярную фонетическую разминку, различные виды игровых интерактивных заданий и упражнений, в зависимости от конкретных проблем, характерных для всей учебной группы и для определенного иностранного курсанта.

В процессе обучения русского языка как иностранного наибольшей сложностью является фонетика, поскольку фонетическая система изучаемого языка нередко весьма существенно отличается от фонетической системы родного языка иностранных курсантов: отличается устройство речевого аппарата, отличается образ работы голосовых связок. Ввиду этого речевой аппарат инофонов является недостаточно удобным и не совсем пригодным для полнофункционального продуцирования многих фонем и их сочетаний при составлении устного высказывания на изучаемом языке. Иностранным курсантам нередко сложно корректно слышать, отличать фонемы в речевом потоке, воспроизводить сочетание фонем, отдельные лексемы.

В процессе выработки и совершенствования произносительных навыков устанавливаются связи, содействующие аудированию, продуцирование высказывания в устной и письменной формах, т.е. фонетика представляет собой главный метод развития умений и навыков в разных типах речевой деятельности.

Некорректная артикуляция, неспособность услышать и осмыслить затрудняют взаимопонимание, препятствуют эффективной межкультурной коммуникации. Кроме того, фонетические неточности и произносительные дефекты представляют собой существенные преграды на пути постижения содержания устного сообщения.

Таким образом, усвоение корректного произношения является обязательным компонентом формирования и совершенствования у иностранных курсантов навыков всех видов речевой деятельности. Выработка фонетических умений должна не только сопутствовать, но и предварять процесс активного изучения остальных языковых явлений.

Список источников

1. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи: учебное пособие по развитию речи. М.: Астрель, 2012. 224 с.
2. Милованова И.С. Фонетические игры и упражнения. Русский язык как иностранный. Начальный этап обучения. М.: Флинта: Наука, 2000. 160 с.
3. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 1991. 287 с.
4. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей. М.: Просвещение, 2002. 239 с.
5. Смирнова М.В. Скороговорки для развития речи. М.: Литера, 2013. 64 с.
6. Тарлышева Е.А. Фонетическая зарядка на занятиях по русскому языку как иностранному // Вестник Дальвтуза. 2014. №1. С. 94-98.

References

1 Lapteva E.V. 1000 russkikh skorogovorok dlya razvitiya rechi: uchebnoe posobie po razvitiyu rechi. M.: Astrel', 2012. 224 s. (In Russ.)
2 Milovanova, I.S. Foneticheskie igry i uprazhneniya. Russkii yazyk kak inostrannyi. Nachal'nyi ehtap obucheniya. – M.: Flinta: Nauka, 2000. - 160 s. – Tekst : neposredstvennyi. (In Russ.)
3 Rogova G.V. Metodika obucheniya inostrannym yazykam v srednei shkole. M.: Prosveshchenie, 1991. 287 s. (In Russ.)
4 Solovova E.N. Metodika obucheniya inostrannym yazykam: Bazovyi kurs lektsii: posobie dlya studentov ped. vuzov i uchitelei. M.: Prosveshchenie, 2002. 239 s. (In Russ.)
5 Smirnova M.V. Skorogovorki dlya razvitiya rechi. M.: Litera, 2013. 64 s.
6 Tarlysheva E.A. Foneticheskaya zaryadka na zanyatiyakh po russkomu yazyku kak inostrannomu // Vestnik Dal'vtuza. 2014. №1. S. 94-98. (In Russ.)

Информация об авторе

Кукса Полина Викторовна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Рязанского гвардейского высшегое воздушно-десантного командного училища им. генерала армии В.Ф. Маргелова
e-mail: Polina-t@inbox.ru

Information about the author

Kuksa Polina Viktorovna – Ryazan guards higher airborne command school, associate professor of the russian language department, candidate of philological sciences
e-mail: Polina-t@inbox.ru

Дата поступления статьи: 01.08.2022